

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА**

**ЗБІРНИК ЗАВДАНЬ
ДЛЯ САМОСТІЙНИХ ЗАНЯТЬ
З ДИСЦИПЛІНИ «ДРУГА ІНОЗЕМНА МОВА»
(ФРАНЦУЗЬКА МОВА)
для студентів III курсу денної форми навчання
за напрямом підготовки 6.030601 «Менеджмент»**

Харків
ХНУМГ ім. О. М. Бекетова

2015

Збірник текстів і завдань для самостійних занять з дисципліни «Друга іноземна мова» (французька мова) для студентів 3 курсу денної форми навчання за напрямом підготовки 6.030601 «Менеджмент» / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова; уклад.: І. М. Варава. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015. – 70 с.

Рекомендовано кафедрою іноземних мов,
протокол № 1 від 28.08.2013 р.

CONTENU

<u>Le présent de l'indicatif</u>	6
<u>Quel goujat, ce Léon!</u>	6
<u>Quelques verbes irréguliers au présent</u>	6
<u>Les articles définis, indéfinis et partitifs</u>	9
<u>Un cadeau pour Grégoire</u>	9
<u>J'ai faim!</u>	9
<u>Articles définis: le, la (l'), les</u>	10
<u>Articles contractés</u>	10
<u>Articles indéfinis: un, une, des</u>	10
<u>Articles partitifs (du, de la, de l')</u>	10
<u>Pas d'article</u>	10
<u>Le passé récent et le passé composé</u>	12
<u>Un peu de stress au bureau...</u>	12
<u>Le stress continue...</u>	12
<u>Formation du passé récent</u>	13
<u>L'imparfait et le passé composé</u>	15
<u>Une curieuse aventure...</u>	15
<u>Utilisation du passé composé</u>	16
<u>Utilisation de l'imparfait</u>	16
<u>Le plus-que-parfait</u>	18
<u>Une soirée d'anniversaire</u>	18
<u>Construction</u>	18
<u>Utilisation</u>	19
<u>Les pronoms personnels toniques</u>	21
<u>Tu tiens à elle ?</u>	21
<u>Tu t'intéresses à lui p</u>	21
<u>Moi, toi, lui, elle, soi, nous, vous, eux, elles</u>	22
<u>Les doubles pronoms personnels</u>	24
<u>Il t'en a parlé?</u>	24
<u>Tu me les rendras ?</u>	24
<u>Ordre de la phrase</u>	24
<u>Au passé composé</u>	25
<u>Avec un verbe semi-auxiliaire</u>	25
<u>Avec un impératif</u>	25

<u>Les pronoms possessifs et démonstratifs</u>	27
<u>Le tien est ravissant!</u>	27
<u>Le leur est différent?</u>	27
<u>Un buffet dans le jardin</u>	27
<u>Les pronoms démonstratifs</u>	28
<u>Les pronoms possessifs</u>	28
<u>Le gérondif et le participe présent</u>	30
<u>En continuant comme ça...</u>	30
<u>En faisant comment?</u>	30
<u>Le participe présent</u>	30
<u>Utilisation du participe présent</u>	31
<u>Gérondif: en + participe présent</u>	31
<u>Utilisation du gérondif</u>	31
<u>Les pronoms relatifs complexes</u>	33
<u>Un voyage mémorable</u>	33
<u>C'est quelqu'un sur qui on peut compter!</u>	33
<u>Avec une préposition ou une conjonction</u>	34
<u>Dont</u>	34
<u>Avec un démonstratif</u>	34
<u>Le pronom «où» (usage temporel)</u>	35
<u>L'expression du futur</u>	36
<u>Ça va être super!</u>	36
<u>Présent</u>	37
<u>Futur proche</u>	37
<u>Futur simple</u>	37
<u>Le futur antérieur</u>	39
<u>Quand tu auras passé ton bac!</u>	39
<u>Construction</u>	39
<u>Les verbes avec ou sans préposition + infinitif</u>	42
<u>Tudois appuyer sur le bouton!</u>	42
<u>Difficile de prendre une décision...</u>	42
<u>Quelle préposition?</u>	43
<u>Le conditionnel présent (construction)</u>	45
<u>Tu ne devrais pas...</u>	45
<u>Elle serait comment, cette maison?</u>	45
<u>Construction</u>	46

<u>Verbes pronominaux</u>	46
<u>Le conditionnel présent (utilisation)</u>	48
<u>Un conflit au bureau</u>	48
<u>Ah! ces enfants...</u>	48
<u>Utilisation</u>	49
<u>Le conditionnel passé (construction)</u>	51
<u>Tu n'aurais pas dû!</u>	51
<u>Qu'est-ce que vous auriez fait?</u>	51
<u>Construction</u>	51
<u>Le conditionnel passé (utilisation)</u>	54
<u>Je t'aurais dérangé...</u>	54
<u>J'aurais pu l'inviter!</u>	54
<u>Le subjonctif présent (construction)</u>	57
<u>Il faut que je fasse un regime?</u>	57
<u>Verbes réguliers</u>	57
<u>Verbes irréguliers</u>	58
<u>Verbes à deux radicaux</u>	58
<u>Etre et avoir</u>	58
<u>Le subjonctif présent (utilisation)</u>	60
<u>Il est important que tu viennes...</u>	60
<u>Il est temps qu'ils soient autonomes...</u>	60
<u>Utilisation</u>	61
<u>Le subjonctif passé</u>	63
<u>C'est bizarre qu'il ne soit pas arrivé!</u>	63
<u>C'est mieux que tu ne sois pas venue!</u>	63
<u>Construction</u>	63
<u>Utilisation</u>	64
<u>Le superlatif</u>	66
<u>Le plus beau bébé du monde</u>	66
<u>C'est son meilleur livre!</u>	66
<u>Construction</u>	66
<u>Bibliographie</u>	69

LE PRESENT DE L'INDICATIF

QUEL GOUJAT, CE LEON!

Julie: Bonjour, Léon!

Léon: Hummmmm...

Anne (ironique): Quelle politesse!

Julie: Tu parles! C'est Léon! C'est un vrai goujat, cet homme!

Anne: Ah bon?

Julie: Tu ne peux pas imaginer! Quand il arrive en réunion, il s'assied sur la table, généralement sur mes dossiers! Il n'éteint jamais son portable, qui sonne toutes les deux minutes. Il interrompt tout le temps la personne qui parle! Il conclut toutes les réunions par le même commentaire aimable: «Encore une réunion pour rien...»

Anne: Et son chef ne dit rien? Il ne réagit pas?

Julie: Bernard? Il se tait, c'est tout ! Il attend que ça passe...

Anne: Ah bon?

Julie: Oui. Il n'intervient pas beaucoup dans les réunions, il laisse faire. Je pense qu'il se sert de Léon pour faire le travail... le sale boulot, comme on dit...

Anne: C'est vrai, il y a beaucoup de rumeurs au sujet de Léon. Tout le monde le fuit comme la peste. Paul, par exemple, ne peut pas le sentir.

Julie: Je sais, mais ce n'est pas une preuve. Paul se plaint tout le temps.

Anne: Eh bien, nous sommes gâtées avec nos collègues!

Julie: Oui, et je m'aperçois que nous sommes dans une équipe qui ne fonctionne pas bien.

Heureusement que nous sommes là, toi et moi!

Anne: Oui, mais je crois qu'ils sont en train de recruter une nouvelle personne. Je sens que ça va arranger les choses, j'en ai l'intuition!

(Une heure plus tard.)

Julie: Quelle heure il est? Midi et demie? Je meurs de faim! Tu viens déjeuner?

Anne: Pas tout de suite, je suis en train d'imprimer un rapport. Vas-y, je te rejoins à la cantine.

QUELQUES VERBES IRREGULIERS AU PRESENT

S'ASSEOIR

je (ne) m'assieds (pas)

tu (ne) t'assieds (pas)

il/elle/on (ne) s'assied (pas)

nous (ne) nous asseyons (pas)

vous (ne) vous asseyez (pas)

ils/elles (ne) s'asseyent (pas)

INTERROMPRE (ROMPRE)

j'interromps

tu interromps

il interrompt
nous interrompons
vous interrompez
ils/elles interrompent

SE TAIRE

je me tais
tu te tais
il/elle/on se tait
nous nous taisons
vous vous taisez
ils/elles se taisent

ETEINDRE (PEINDRE...)

j'éteins
tu éteins
il/elle/on éteint
nous éteignons
vous éteignez
ils/elles éteignent

JOINDRE (REJOINDRE)

je joins
tu joins
il/elle/on joint
nous joignons
vous joignez
ils/elles joignent

FUIR

je fuis
tu fuis
il/elle/on fuit
nous fuyons
vous fuyez
ils/elles fuient

AGIR (RÉAGIR)

j'agis
tu agis
il/elle/on agit
nous agissons

vous agissez
ils/elles agissent

CONCLURE (EXCLURE)

je conclus
tu conclus
il/elle/on conclut
nous concluons
vous concluez
ils/elles concluent

SE SERVIR

je me sers
tu te sers
il/elle/on se sert
nous nous servons
vous vous servez
ils/elles se servent

SENTIR

je sens
tu sens
il/elle/on sent
nous sentons
vous sentez
ils/elles sentent

S'APERCEVOIR

je m'aperçois
tu t'aperçois
il/elle/on s'aperçoit
nous nous apercevons
vous vous apercevez
ils/elles s'aperçoivent

CRAINdre (SE PLAINDRE)

je crains
tu crains
il/elle/on craint
nous craignons
vous craignez
ils/elles craignent

1 Relevez les verbes irréguliers au présent dans le dialogue et donnez leur infinitif.

2 Complétez au présent, puis mettez les verbes au pluriel.

1. Elle _____ tout le temps, (se plaindre) Elles _____
2. Il _____ de son erreur. (s'apercevoir) Ils _____
3. Elle _____ la pièce. (repeindre) Nous _____
4. Tu _____ du fax. (se servir) Vous _____
5. Il nous _____ à la bibliothèque. (rejoindre) Ils nous _____

3 Complétez au présent. (Faites toutes les élisions nécessaires.)

1. Elle _____ (mourir) de faim.
2. Nous _____ (éteindre) le four.
3. Ils nous _____ (rejoindre) à la plage.
4. Pourquoi est-ce qu'ils _____ (se taire)?
5. Je _____ (exclure) cette solution.
6. Est-ce que vous _____ (se servir) d'un téléphone mobile?
7. Je _____ (s'asseoir) sur le canapé.

4 Mettez les verbes au présent, puis replacez-les dans les phrases.

sentir – se plaindre – s'apercevoir – agir – s'asseoir – rejoindre (2 fois) – interrompre – se servir

1. Tu nous _____? – Oui, d'accord, je vous _____
au restaurant vers 12 heures 30.
2. C'est désagréable, tu ne m'écoutes pas, tu me _____ tout le temps!
3. Ma grand-mère _____ tout le temps de ses rhumatismes!
4. Quand ils vont au théâtre, ils _____ toujours au premier rang.
5. Je _____ qu'il évite généralement les discussions.
6. Elle _____ toujours impulsivement.
7. Ils ne _____ jamais de leur voiture.
8. Ça _____ bon!

5 À vous! Répondez librement aux questions, en faisant une phrase complète.

1. Est-ce que vous vous servez d'un dictionnaire pour vos cours de français?
2. Est-ce que vous vous plaignez souvent du climat? 3. Dans quelles situations est-ce que vous vous taisez?
4. Quand quelqu'un parle, est-ce que vous l'interrompez facilement?
5. Quand vous allez au cinéma, est-ce que vous vous asseyez devant, derrière ou au milieu?
6. En général, est-ce que vous agissez avec prudence?

LES ARTICLES DEFINIS, INDEFINIS ET PARTITIFS

UN CADEAU POUR GREGOIRE

Solange: Je ne sais pas quoi offrir à Grégoire.

Julien: Un livre? Des disques?

Solange: Il a déjà beaucoup de disques, tu sais. Il adore la musique.

Julien: Et surtout le jazz, non? Je sais qu'il voudrait partir à la Nouvelle-Orléans pour entendre des musiciens de jazz traditionnels... Le problème, comme d'habitude, c'est qu'il n'a pas d'argent...

Solange: Ou plutôt, qu'il n'a plus d'argent! Quand il a de l'argent, il le dépense tout de suite, en achetant des disques, précisément.

Julien: Bon, donc, pas de disques, ce n'est pas une bonne idée.

Solange: Il joue d'un instrument, non?

Julien: Oui, il joue du saxo. Pas très bien, d'ailleurs, mais il adore les instruments à vent. Il fait partie d'un groupe de jazz, qui se produit dans les rues, en été.

Solange: Il faut du courage pour faire ça!

Julien: Oui, mais il y a tellement de touristes que les groupes de musiciens arrivent à gagner pas mal d'argent. Ça vaut la peine de se donner du mal.

Solange: C'est vrai, tu as raison. Bon, alors, qu'est-ce qu'on lui offre?

Julien: Pourquoi pas un beau chapeau, dans le style américain des années quarante, pour mettre quand il joue dehors?

Solange: Ah oui, ça, c'est une bonne idée!

Julien: Ma chérie, j'ai toujours de bonnes idées...

J'AI FAIM!

Félix: Maman, j'ai faim! J'ai faim!

Mme Mercier: Oui, mon chéri, attends un instant, le déjeuner est presque prêt.

Félix: Qu'est-ce qu'on mange?

Mme Mercier: Une petite salade de tomates avec du basilic et de l'huile d'olive... Ensuite, un gratin de chou-fleur avec des petits lardons. Voilà!

Félix: Il n'y a pas de dessert?

Mme Mercier: Mais si... Regarde dans le four, j'ai fait une tarte aux pommes...

Félix: Avec un peu de crème anglaise dessus? Ou une boule de glace à la vanille?

Mme Mercier: Qu'est-ce que tu es gourmand! Moi aussi, d'ailleurs, c'est de famille!

ARTICLES DEFINIS: LE, LA (L'), LES

- ♦ Généralités: J'aime **la** musique, **le** rugby, **les** animaux. **La** vie est belle!
- ♦ Noms de pays ou de nationalité: **la** France, **les** États-Unis, **le** Maroc, l'Italie, **les** Espagnols...
- ♦ Noms + complément de nom: **le** prix du pétrole, **la** veste de Paul, **les** enfants de ma sœur...
- ♦ Noms de fleuves, de montagnes, d'îles: **la** Seine, **le** Mississippi, **les** Pyrénées...

ARTICLES CONTRACTES

(après une préposition)

À + le = **AU**

DE + le = **DU**

À + les = **AUX**

DE + les = **DES**

*Je vais **au** restaurant, **aux** halles, à Je joue **du** piano. Il s'occupe **des** l'hôtel. dossiers.*

ARTICLES INDEFINIS: UN, UNE, DES

- ♦ Le mot n'est pas connu:
*J'ai rencontré... **un** monsieur, **une** dame, **des** ingénieurs.*
- ♦ Exprime l'unité (« **un** » par opposition à «deux, trois...»):
*Il a acheté **un** disque, deux livres, **une** revue et trois journaux.*
- ♦ Dans la langue soignée, « **des** » devient « **de** », devant un adjectif:
*Elle a **de(s)** bonnes idées, **de(s)** grandes ambitions.*

ARTICLES PARTITIFS (DU, DE LA, DE L')

- ♦ Exprime une quantité indéterminée, imprécise:
*Je mets **du** sel et **de** l'ail dans ce plat. Elle fait **de** la confiture.*
- ♦ S'utilise après le verbe « faire » (une activité régulière):
*Elle fait **du** théâtre, **de** la flûte... Il fait **de** la photo, **du** yoga.*
- ♦ Les caractéristiques morales:
*Ils ont **du** courage, **de** la patience...*

PAS D'ARTICLE

- ♦ Avec certaines structures:
avoir faim, soif, sommeil, raison, tort, besoin, envie, demander pardon...
Il a raison. Elle a sommeil. Ils n'ont pas faim.
- ♦ Avec les expressions de quantité:
*beaucoup **d'**amis, un groupe **de** personnes, «plein* **de**» gens, un peu d'argent, un litre **d'**huile, un kilo **de** cerises, «pas mal*» **d'**idées...*
- ♦ Après la préposition «de», on supprime le partitif ou l'indéfini:
*J'ai envie **de** fleurs, **de** chocolat. Elle parle **de** films.*

Ne dites pas: *j'ai beaucoup des amis,*
mais: *j'ai beaucoup d'amis.*

1 Relevez dans les dialogues: les articles définis (contractés ou non), indéfinis, partitifs et l'absence d'article.

2 Choisissez la bonne réponse.

1. Comment est-ce que tu fais **une - la** bonne tarte aux pommes, toi?
2. – J'aime bien **des - les** tartes normandes, avec **des - les** amandes ou **une - de la** pâte d'amande. D'abord, je fais **une - la** pâte brisée.
3. – Tu n'achètes pas **de - de la** pâte toute faite?
4. – Non, c'est meilleur, fait à **une - la** maison! Après, je coupe **de la - des** pommes en petits cubes.
5. – Tu laisses **une - la** peau des pommes?
6. – Oui, moi, je préfère avec **une - la** peau, bien lavée, évidemment. Ensuite, je mets **de la - la** pâte brisée dans **un - du** moule, j'ajoute **de la - une** couche de pâte d'amande et finalement, **une - des** pommes.

3 Complétez par les articles appropriés.

Elle met _____ sucre et _____ lait dans son thé, _____ beurre et _____ confiture sur ses tartines. Elle boit _____ vin, _____ Champagne et quelquefois _____ porto comme apéritif. Dans la journée, elle mange _____ bonbons et _____ chocolat. Le soir, elle aime prendre _____ fromage avec _____ pain et _____ beurre. Et avec ce régime, elle s'étonne de prendre _____ kilos!

4 Complétez par « de la », « de l' », « du », « des ».

1. C'est l'entrée _____ bureau.
2. Attendez-moi à la réception _____ hôtel.
3. J'aime Le parfum _____ roses.
4. Je ne connais pas l'adresse _____ amie de Joël.
5. Le départ _____ avion est à 8 heures 10.
6. C'est la fin _____ vacances.
7. Ils habitent au bout _____ monde !
8. J'aime l'atmosphère _____ ville.

5 Répondez par la négative, en faisant une phrase complète.

1. Vous avez des enfants? – Non, _____
2. Il fait de la guitare? – Non, _____
3. Elle doit acheter des vêtements pour le bébé? – Non, _____
4. Ils ont des collègues indiens? – Non, _____
5. C'est un bon médecin? – Non, _____
6. Vous buvez de l'eau? – Non, _____

LE PASSE RECENT ET LE PASSE COMPOSE

UN PEU DE STRESS AU BUREAU...

Alain: Henriette, vous n'avez pas répondu au message de Nicolas?

Henriette: Mais si, je viens d'y répondre ! Je viens de lui envoyer les chiffres. Paul vient de me les donner.

Alain: Paul ne vous a pas appelée?

Henriette: Mais si, je viens de vous dire que si! Paul m'a donné les chiffres ce matin, dès son arrivée.

Bertrand: Henriette, je viens de recevoir un mail* de la direction. Nous venons de signer un gros contrat avec un client en Thaïlande ! Vous avez lu le message?

Henriette: Non, pas encore, je viens d'arriver, je n'ai pas encore eu le temps d'ouvrir mes mails. J'espère que ça va marcher, du reste, parce que mon ordinateur vient d'être réparé... et je me méfie de ces machines!

Alain: Quentin n'est pas encore arrivé?

Henriette: Si, il vient d'arriver. Il a laissé son sac à la réception et il est parti en réunion.

Bertrand: C'est bizarre, je viens de voir Henri dans les couloirs, alors qu'il devait être à Berlin!

Henriette: Où est-ce que j'ai mis le rapport que j'ai préparé hier? Je viens juste de le ranger, et je ne le trouve plus! Je deviens folle, ma parole!

LE STRESS CONTINUE...

Henriette: Ce n'est pas possible! Mon ordinateur vient encore de tomber en panne!

Valérie: Tu as essayé de le faire redémarrer?

Henriette: Bien sûr! J'ai fait ça, tu vois, et puis j'ai appuyé là, puis j'ai attendu deux minutes... Et c'est tout noir! J'en ai assez... Je viens juste de taper tout le rapport!

Valérie: Attends, calme-toi!

Henriette: Mais je suis calme!

Valérie: Tu as appelé Denis, monsieur «Je-sais-tout-réparer»?

Henriette: Oui, bonne idée, tu as raison... Allô, Denis? C'est Henriette! Mon ordinateur vient encore de s'arrêter... Attends, je viens de m'apercevoir qu'un câble est débranché! Pardon, que je suis bête, je t'ai dérangé pour rien... Excuse-moi...

Denis: Ce n'est pas grave... Tu es un peu stressée, non?

Henriette: Moi? Pas du tout!

FORMATION DU PASSE RECENT

VENIR (au présent) + DE + infinitif

♦ **PRENDRE** je viens de prendre
tu viens de prendre
il/elle/on vient de prendre
nous venons de prendre
vous venez de prendre
ils/elles viennent de prendre

♦ **ALLER** je viens d'aller...

♦ **FAIRE** je viens de faire

♦ **SE LEVER** je viens de me lever
tu viens de te lever
il/elle/on vient de se lever
nous venons de nous lever
vous venez de vous lever
ils/elles viennent de se lever

1 Relevez les verbes au passé composé et au passé récent dans les dialogues.

2 Ces verbes sont au passé composé. Mettez-les au passé récent.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. j'ai mangé _____ | 7. elle a vu _____ |
| 2. il est parti _____ | 8. ils se sont promenés _____ |
| 3. nous avons fini _____ | 9. je me suis aperçu _____ |
| 4. ils ont appris _____ | 10. vous êtes arrivé _____ |
| 5. tu as dit _____ | 11. tu t'es réveillé _____ |
| 6. vous vous êtes assis _____ | 12. il a interrompu _____ |

3 Répondez en utilisant le passé récent. Si possible, utilisez aussi les pronoms personnels.

Exemple: Elle a posté la lettre? → – Oui, elle vient de la poster.

1. Il a répondu au message? _____
2. Vous avez bu un café? _____
3. Ils se sont aperçus de leur erreur? _____

4. Tu as fini ton projet? _____
5. Elle a servi l'apéritif? _____
6. Ils sont partis en vacances? _____
7. Vous vous êtes séparés? _____
8. Tu as reçu la réponse? _____

4 Complétez au passé récent ou au passé composé, selon le sens.

1. Yves _____ (partir)?
– Oui, il _____ (partir) à l'instant.
2. Je n'ai plus faim, je _____ (finir) mon déjeuner.
3. Tu es là depuis longtemps?
– Non, je _____ (arriver).
4. Vous _____ (lire) ce livre?
– Oui, je le _____ (lire) il y a longtemps.
5. Elle _____ (sortir) le gâteau du four, il est encore tout chaud.
6. Zut! Le bus _____ (passer)!
7. Vous _____ (comprendre)?
– Non, je _____ (comprendre)!

5 Remplacez les verbes suivants dans le texte, et mettez-les au passé récent.

divorcer – enregistrer – entendre – arriver – voir

«Allô, c'est moi, je _____ à l'aéroport. Je _____ les bagages. François? Oui, je _____ le _____, mais sans sa femme. Ils _____, tu sais! Ah! Je _____ l'annonce de mon vol. Je dois y aller! Je te Laisse! Bisous!»

L'IMPARFAIT ET LE PASSE COMPOSE

UNE CURIEUSE AVENTURE...

Michel: Tiens, Magali! Bonjour! J'allais t'appeler! Ça va, tu as passé de bonnes vacances?

Magali: Oui, bien, sauf le voyage à l'aller, qui était un peu difficile.

Michel: Pourquoi? Qu'est-ce qui s'est passé?

Magali: Je te raconte. Nous sommes partis mardi 9, le matin. Tout allait bien, Julot était de bonne humeur. Comme ce n'était pas un jour de grand départ, ça roulait bien. Tout s'est bien passé jusqu'à Millau. Ou plutôt, jusqu'à l'arrivée au pont de Millau.

Michel: Ah, le fameux pont de Millau! Je l'ai vu l'année dernière! Un peu haut pour quelqu'un qui a le vertige, mais enfin...

Magali: De toute façon, nous avons attendu des heures avant de traverser le pont.

Michel: Ah bon?

Magali: Quand on est arrivés près du péage, l'autoroute était bloquée. En quelques minutes, il y a eu des kilomètres et des kilomètres de voitures arrêtées derrière nous. C'était complètement fou. C'était un peu comme dans un film: les gens sortaient des voitures, discutaient ensemble, échangeaient des informations ou des bouteilles d'eau. Il faisait une chaleur terrible, évidemment, on était en plein mois d'août!

Michel: Ça a duré combien de temps?

Magali: On est restés bloqués pas loin de quatre heures! Oui, quatre heures! Au bout d'un certain temps, on est allés à pied vers le pont. En fait, il y avait un accident spectaculaire à l'entrée du pont, avec un camion plein de vaches!

Michel: De vaches?!

Magali: Oui! Les vaches étaient affolées, elles couraient partout. Elles ont commencé à s'approcher des voitures. Les enfants hurlaient de peur, les parents les emmenaient à toute vitesse, c'était une vraie foire. Michel: J'imagine la scène... Mais comment est-ce que ça a fini?

Magali: Les pompiers sont arrivés. Je ne sais pas s'ils ont reçu une formation de cow-boys, mais ils ont réussi à maîtriser les vaches! Mais le temps qu'ils les attrapent et qu'ils dégagent la route, il était déjà six heures du soir... C'est seulement à ce moment-là que nous avons enfin pu passer sur le pont!

UTILISATION DU PASSE COMPOSE

Il permet de raconter

- ♦ des événements ponctuels

*Hier, je **suis allé** au cinéma; j'**ai vu** un film de Jim Jarmusch.*

*L'année dernière, nous **avons visité** Berlin et Dresde.*

- ♦ des événements bien limités dans le temps

*Il **a attendu** le bus pendant 10 minutes puis il **est rentré** chez lui vers 17 heures.*

*Nous **avons vécu** quatre ans au Liban.*

- ♦ une rupture, un changement d'état (par opposition à l'imparfait)

*Il conduisait très vite. Un jour, il **a eu** un accident Depuis, il conduit prudemment.*

*Elle était très malade. Finalement, on **a découvert** un nouveau médicament qui l'**a guérie**.*

Pour ces trois premiers points, le passé composé remplace le passé simple, qui a disparu de l'usage dans la langue moderne, surtout à l'oral.

- ♦ un événement qui **a** un prolongement, dans le présent

*J'**ai toujours pensé** que c'était possible (et je continue à penser la même chose!).*

*Il **n'a jamais vu** ce film (et la situation n'a pas changé).*

Comparez:

*Avant, j'**allais toujours** à la gym le mardi (on ne sait pas quand j'ai commencé ou fini).*

*Je **suis toujours allé** à la gym le mardi (et je continue à y aller le mardi).*

UTILISATION DE L'IMPARFAIT

Il permet d'évoquer

- ♦ des habitudes, des répétitions, dans le passé

*À l'époque, personne ne **possédait** de voiture. Avant, il **jouait** au tennis le lundi.*

- ♦ les circonstances, le décor d'une action

*Quand je suis sorti de chez moi (passé composé), il **faisait** beau, les gens **se promenaient** dans la rue, les voitures **passaient**...*

- ♦ une certaine politesse

(verbes « souhaiter », « vouloir », « aller »)

*Je **voulais** te demander... J'**allais** t'appeler... Elle **souhaitait** vous rencontrer...*

1 Relevez les verbes à l'imparfait et au passé composé dans le dialogue.

2 Mettez les verbes à l'imparfait ou au passé composé, selon le sens.

1. Dimanche dernier, quand nous _____ (*rentrer*) de vacances, la maison _____ (*être*) sale. Nous _____ (*devoir*) faire le ménage.
2. Est-ce que les Mercier _____ (*trouver*) un appartement, finalement?
3. Quand nous _____ (*habiter*) en Bourgogne, nous _____ (*participer*) aux foires du vin qui _____ (*avoir*) lieu tous les automnes.
4. Avant, je _____ (*déjeuner*) toujours à la maison. Avec mon nouveau travail, je _____ (*devoir*) changer mes habitudes.
5. Chaque année, nos amis _____ (*passer*) l'été avec nous à la campagne. Mais l'année dernière, ils _____ (*ne pas venir*), car ils _____ (*préférer*) partir à la montagne.
6. Quand ils _____ (*ne pas avoir*) de voiture, ils _____ (*devoir*) prendre le bus pour aller en ville, ce qui ne _____ pas (*être*) très pratique. Finalement, ils _____ (*décider*) d'acheter une voiture d'occasion.
7. Imagine-toi! Quand je _____ (*arriver*) à la plage, il _____ (*pleuvoir*) à torrents! Je _____ (*devoir*) mettre des bottes et un imperméable. Heureusement, l'averse _____ (*durer*) une demi-heure seulement. Finalement, je _____ (*pouvoir*) prendre un bain de soleil, mais pas très longtemps ! Il _____ (*recommencer*) à pleuvoir!
8. Avant, le chat _____ (*dormir*) dans la cuisine; un jour, il _____ (*réussir*) à ouvrir un placard et il _____ (*manger*) tout ce qui _____ (*être*) dedans.

3 Même exercice.

1. Isabelle _____ (*marcher*) tranquillement dans la rue quand, tout à coup, elle _____ (*bousculer*) une dame par mégarde. Ce _____ (*être*) une ancienne collègue de bureau!
2. Avant, je _____ (*fumer*) beaucoup. Un jour, je _____ (*prendre*) la décision d'arrêter, sur un coup de tête.
3. Le premier jour des vacances, nous _____ (*partir*) faire une randonnée dans la montagne. Je _____ (*glisser*) et je _____ (*se faire*) une entorse. Il _____ (*falloir*) que je reste immobilisé à l'hôtel.
4. Ce marin, il _____ (*s'apercevoir*) qu'il ne _____ pas (*connaître*) le nom de ses voisins!

LE PLUS-QUE-PARFAIT

UNE SOIREE D'ANNIVERSAIRE

Bénédicte: Alors, comment s'est passée ta soirée?

Agnès: Pas mal... Bien, même, mais avec des hauts et des bas!

Bénédicte: Fabien ne t'avait pas invitée?

Agnès: Si, bien sûr, mais il avait oublié l'heure du rendez-vous... J'ai dû lui téléphoner, mais il avait éteint son mobile. Finalement, il est arrivé presque une heure en retard... **Bénédicte:** Il t'a emmenée au restaurant?

Agnès: Oui, mais tu sais ce que j'ai découvert? Il était déjà venu dans ce restaurant avec toutes ses autres copines! Il doit connaître un seul restaurant, dans toute la ville. En plus, j'étais déjà allée dans ce restaurant...

Bénédicte: Et tu y étais allée avec qui?!

Agnès: Oh, arrête... Au moins, une bonne chose, c'est que j'ai mangé du magret de canard au miel.

Bénédicte: Hmm! Tu en avais déjà mangé?

Agnès: Non, je n'en avais jamais mangé. Ce n'est pas mauvais...

Bénédicte: Pas mauvais?! C'est délicieux, tu veux dire! Allez, raconte-moi les détails! Comment tu t'étais habillée, pour la soirée?

Agnès: Je m'étais habillée en noir, avec un haut super, bleu pâle, en dentelle...

Bénédicte: Au fait, Fabien t'a fait un cadeau? Après tout, c'était ton anniversaire!

Agnès: Oui, il m'a offert un livre de Romain Gary, mais on me l'avait déjà donné... Ce qui était sympa, par contre, c'est que le restaurant avait été prévenu que c'était mon anniversaire. Fabien avait demandé un gâteau spécial. Le serveur avait mis les vingt-six bougies sur le gâteau, c'était super!

Bénédicte: Tu vois, je te l'avais bien dit ! Fabien est gentil, tout de même! Ta soirée n'est pas si ratée que ça! On t'avait déjà fait une telle surprise, pour ton anniversaire?

Agnès: Non, jamais! Mes parents étaient très modestes, ils n'avaient pas tellement le sens de la fête. On ne m'avait jamais fait une telle surprise.

Bénédicte: Finalement, c'était une belle soirée, non?

CONSTRUCTION

Structure du passé composé, mais l'auxiliaire «avoir» ou «être» est à l'imparfait.

◆ **PRENDRE**

Forme affirmative

j'**avais** pris
tu **avais** pris
il/elle/on **avait** pris
nous **avions** pris
vous **aviez** pris
ils/elles **avaient** pris

Forme négative

je n'avais pas pris
tu n'avais pas pris
il/elle/on n'avait pas pris
nous n'avions pas pris
vous n'aviez pas pris
ils/elles n'avaient pas pris

◆ **ALLER**

Forme affirmative

j'**étais** allé(e)
tu **étais** allé(e)
il/elle/on **était** allé(e)(s)
nous **étions** allé(e)s
vous **étiez** allé(e)(s)
ils/elles **étaient** allé(e)s

Forme négative

je n'étais pas allé(e)
tu n'étais pas allé(e)
il/elle/on n'était pas allé(e)(s)
nous n'étions pas allé(e)s
vous n'étiez pas allé(e)(s)
ils/elles n'étaient pas allé(e)s

◆ **SE PROMENER**

Forme affirmative

je m'**étais** promené(e)
tu t'**étais** promené(e)
il/elle/on s'était promené(e)(s)
nous nous **étions** promené(e)s
vous vous **étiez** promené(e)(s)
ils/elles s'**étaient** promené(e)s

Forme négative

je ne m'étais pas promené(e)
tu ne t'étais pas promené(e)
il/elle/on ne s'était pas promené(e)(s)
nous ne nous étions pas promené(e)s
vous ne vous étiez pas promené(e)(s)
ils/elles ne s'étaient pas promené(e)s

◆ **C'EST** → ça avait été

◆ **IL Y A** → il y avait eu

UTILISATION

Le plus-que-parfait est un temps du passé.

Il exprime une situation antérieure à celle du passé composé:

*J'ai vu Frédéric hier, mais je l'**avais** déjà vu la semaine dernière. Les invités sont arrivés en avance, mais j'**avais** déjà **mis** la table.*

1 Relevez les verbes au plus-que-parfait dans le dialogue.

2 Mettez les verbes suivants au plus-que-parfait.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. je décide _____ | 6. tu t'aperçois _____ |
| 2. ils disent _____ | 7. je m'occupe _____ |
| 3. nous venons _____ | 8. ils sortent _____ |
| 4. vous faites _____ | 9. nous mettons _____ |
| 5. ils comprennent _____ | 10. je peux _____ |

3 Répondez par la négative.

Exemple: Elle l'avait déjà rencontré? → – Non, elle ne l'avait jamais rencontré.

1. Tu l'avais déjà vu? _____
2. Tu y étais déjà allé? _____
3. Ils leur avaient déjà écrit? _____
4. Vous lui aviez déjà demandé? _____
5. Elle l'avait déjà réussi ? _____
6. Tu en avais déjà mangé? _____

4 Complétez au plus-que-parfait selon l'exemple.

Exemple: J'ai visité le musée, → mais je l'avais déjà visité avant.

1. Nous sommes allés à Chartres, mais nous _____.
2. Tu as revu le film ? Mais tu _____, non?
3. Ils sont partis à Florence? Mais ils _____!
4. Tu as ouvert une bouteille de Champagne? Mais tu _____!
5. Je me suis promenée ce matin, mais je _____!
6. Elle s'est renseignée encore une fois? Mais elle _____!
7. Vous avez acheté un téléphone mobile? Mais vous _____!

5 Complétez au plus-que-parfait.

1. Hier, j'ai invité des amis à dîner. Ça a mal commencé. Je _____
(faire) les courses mercredi. Je _____ tout _____
(préparer) à l'avance pour être tranquille. Mais je _____
complètement _____ (oublier) que Julie ne mangeait pas
de viande... et je _____ (cuisiner) un magnifique coq au vin...
2. Vendredi soir, nous _____ (décider) d'aller dans la forêt avec
les enfants le lendemain. Nous _____ (se coucher) tard pour
tout préparer. Maxime _____ déjà _____ (mettre)
toutes les affaires dans la voiture... et samedi matin, il a commencé à pleuvoir à
torrents... C'était raté!

LES PRONOMS PERSONNELS TONIQUES

TU TIENS A ELLE ?

Philippe: Alors, Benoît, où en es-tu avec Louise ? Tu tiens toujours à elle?

Benoît: Je ne sais pas... Oui, je tiens à elle, il me semble. En tout cas, je pense souvent à elle.

Philippe: Et elle, elle s'intéresse à toi?

Benoît: Aucune idée ! Elle est aussi réservée que moi, alors...

Philippe: Tu lui as dit que tu t'intéressais à elle?

Benoît: Tu plaisantes! Bien sûr que non!

Philippe: Pourquoi «bien sûr que non»?! Tu as peur d'elle?

Benoît: Non, je n'ai pas peur d'elle, j'ai simplement peur qu'elle se moque de moi!

Philippe: Tu es vraiment idiot! Tu es amoureux d'elle, c'est tout!

Benoît: C'est toi qui le dis!

Philippe: Mais non! Tu es fou d'elle, moi, je le vois bien! Mais tu es encore plus timide qu'elle... Vous deux, vous êtes extraordinaires!

TU T'INTERESSES A LUI P

Mathilde: Dis-moi, Benoît t'a parlé?

Louise: Benoît? Tu plaisantes, il ne fait même pas attention à moi!

Mathilde: Louise, excuse-moi, mais Benoît tient à toi, c'est moi qui te le dis ! Tout le monde le sait, sauf toi et lui...

Louise: Je t'assure qu'il ne s'intéresse pas à moi...

Mathilde: Ah bon ? Et toi, tu t'intéresses à lui?

Louise: Oui! Je pense beaucoup à lui, j'aime bien être avec lui...

Mathilde: Et alors? Où est le problème? Tu as peur de lui?!

Louise: Mais non, mais c'est difficile... Je ne vais pas lui courir après! Quand nous sommes dans un groupe d'amis, il s'adresse à tout le monde, sauf à moi... C'est toujours moi qui essaye de lui parler, et lui, il tourne la tête!

Mathilde: Mais justement, c'est un signe... Il aimerait bien parler avec toi, mais comme il est aussi timide que toi, il n'ose pas... Je crois que Philippe et moi, nous allons nous occuper de vous deux, parce que sinon, il ne se passera rien! Et dire que nous sommes au XXI^e siècle!

Louise: On peut être timide au XXI^e siècle!

MOI, TOI, LUI, ELLE, SOI, NOUS, VOUS, EUX, ELLES

◆ Après la plupart des prépositions et après les conjonctions «et», «ou», «ni»...

avec moi, sans lui, chez toi, à côté de lui, pour nous,

devant eux, derrière elle, autour de lui, contre toi...

C'est à qui? – À moi! Chantai et moi... C'est lui ou moi! Ni elle, ni vous...

◆ Avec l'impératif (pour « moi », « toi », « nous », « vous »)

Donne-moi ton adresse! Appelez-nous ce soir! Occupez-vous de ce client!

◆ Dans la comparaison

Il parle allemand mieux que moi. – Elle est plus grande que lui.

◆ Réponse rapide

Qui commence? – Lui! Qui a fait ça? – Elle!

◆ Construction emphatique

C'est moi qui ai commencé. – Ce sont eux qui ont déménagé.

◆ Insistance (surtout à l'oral)

Moi, j'adore la musique baroque, mais lui, il préfère le jazz. Et toi, qu'est-ce que tu préfères?

◆ Avec certains verbes construits avec « à »

(le pronom concerne une personne)

tenir à quelqu'un

Je tiens à Paul, je tiens à lui.

penser à quelqu'un

Tu penses à moi?

tenir à quelque chose

Mon stylo, j'y tiens!

penser à quelque chose

Son projet, il y pense.

◆ Avec certains verbes/adjectifs construits avec « de »

(Le pronom concerne une personne)

entendre parler de quelqu'un

J'ai entendu parler de cet auteur.

= J'ai entendu parler de lui.

être fier de quelqu'un

Il est fier de sa femme, il est fier d'elle.

entendre parler de quelque chose

J'ai entendu parler de ce livre.

= J'en ai entendu parler.

être fier de quelque chose

Il est fier de sa maison, il en est fier.

1 Relevez les pronoms personnels toniques dans les dialogues.

2 Répondez aux questions par le pronom personnel approprié.

1. Tu es fier de ton fils? – Oui, _____

2. Il s'intéresse à ses collègues? – Non, _____
3. Elle a entendu parler de cet acteur? – Oui, _____
4. Il est amoureux de Louise? – Oui, _____
5. Tu te souviens de moi ? – Oui, _____
6. Vous faites attention à la vieille dame? – Oui, _____
7. Tu te moques de moi? – Non, _____
8. Elle pense à son fils? – Oui, _____

3 Complétez par un pronom personnel tonique.

1. Pierre a réussi son examen, ses parents sont fiers de _____.
2. Des amis viennent de me téléphoner. C'est amusant, justement, je pensais à _____.
3. Monsieur, ce manteau est à _____? – Oui, il est à _____!
4. Je suis chez _____ ce soir, tu peux m'appeler quand tu veux.
5. Irène adore Henri, elle ne peut pas vivre sans _____.
6. Thomas? Nous avons entendu parler de _____ pendant La fête de Patrice.
7. Je parle bien l'espagnol, mais Christine le parle encore mieux que _____.
8. Dans ce monde cruel et égoïste, c'est chacun pour _____!

4 Choisissez la bonne réponse.

1. Anne et **moi - toi**, nous déjeunons souvent ensemble.
2. C'est **lui - moi** qui suis arrivé le premier.
3. Mon mari ne s'intéresse plus à **moi - lui**, il ne me fait jamais de compliments!
4. S'il vous plaît, Cécile, ne partez pas, j'ai encore besoin de **toi - vous** quelques minutes.
5. Elle n'est jamais d'accord avec ses frères, elle s'oppose toujours à **eux - elles**.
6. Les enfants, votre père et **elle - moi**, nous allons faire du vélo. Vous venez avec **eux - nous**?
7. Tu sais, mon chéri, j'ai rêvé de **moi - toi** cette nuit.
8. Ma fille est plus grande que son frère, mais il est plus fort **qu'elle - que** lui.

5 Complétez par les pronoms personnels toniques appropriés.

Ma femme n'est jamais contente! Pourtant, je fais tout pour _____! _____, je ne compte pour rien, elle ne fait pas attention à _____. Elle est très proche de ses parents, elle s'occupe d'_____ plus que de _____!

LES DOUBLES PRONOMS PERSONNELS

IL T'EN A PARLE?

Bruno: Tu sais que François part en Inde? Il te l'a dit?

Véronique: Oui, il nous l'a annoncé hier, pendant le dîner.

Bruno: Moi, il m'en a parlé il y a quelques semaines.

Véronique: Il l'a déjà annoncé à ses parents et à sa sœur?

Bruno: Non, je crois qu'il va le leur dire à Noël. Ils ne vont pas être contents... Son projet est un peu fou, tu ne trouves pas?

Véronique: Ne m'en parle pas! Je le lui ai dit plusieurs fois, hier soir. Je lui en reparlerai, dès qu'il m'en laissera la possibilité... Je suis certaine que son projet ne marchera pas.

Bruno: Il faut le lui dire, alors!

Véronique: Si tu trouves une manière délicate de lui en parler, dis-le-moi! Franchement, je ne sais pas comment le convaincre!

TU ME LES RENDRAS ?

Susanne: Dis-moi, Martine, les cinq cents euros que je t'ai prêtés, tu me les rendras un jour?

Martine: Oui, bien sûr, je te les rendrai bientôt. C'était très gentil de ta part de me les prêter, mais tu sais, j'ai eu des problèmes...

Susanne: Oui, je sais, tu me l'as dit, tu m'en as parlé le mois dernier. Tu as trouvé une solution?

Martine: Non, pas pour le moment. Si tu veux, tu peux m'en trouver une!

Susanne: Je t'en ai déjà trouvé une, c'est de faire un petit boulot pendant l'été! Je t'y encourage vivement! Tiens, les fermiers à côté cherchent toujours des jeunes pour travailler pendant l'été. Je peux leur en parler, si tu veux.

Martine: Oui... Euh, non, ne leur en parle pas, je vais chercher autre chose...

Susanne: Quand tu auras trouvé, tu me le diras?

Martine: Oui, je te le promets, je te le dirai tout de suite.

ORDRE DE LA PHRASE

(Ce livre)	(ne) vous le donne (pas)	(ne) la lui raconte (pas)
Lise (ne) me le donne (pas)	(ne) le leur donne (pas)	(ne) nous la raconte
(ne) te le donne (pas)	(Cette histoire)	(pas)
(ne) le lui donne (pas)	Paul (ne) me la raconte (pas)	(ne) vous la raconte
(ne) nous le donne (pas)	(ne) te la raconte (pas)	(pas)

(ne) la leur raconte (pas)	(ne) te les offre (pas)	(ne) les leur offre (pas)
(Ces disques)	(ne) les lui offre (pas)	(ne) les leur offre (pas)
Léa (ne) me les offre (pas)	(ne) nous les offre (pas)	

(De ce projet)

Joël (ne) m'en parle (pas)
 (ne) t'en parle (pas)
 (ne) lui en parle (pas)
 (ne) nous en parle (pas)
 (ne) vous en parle (pas)
 (ne) leur en parle (pas)

(À ce restaurant)

Cécile (ne) m'y emmène (pas)
 (ne) t'y emmène (pas)
 (ne) l'y emmène (pas)
 (ne) nous y emmène (pas)
 (ne) vous y emmène (pas)
 (ne) Les y emmène (pas)

AU PASSE COMPOSE

*Je ne **lui en** ai pas parié. Paul **me l'**a don né (e). Il **nous y** a emmenés.*

AVEC UN VERBE SEMI-AUXILIAIRE

*Je vais **le leur** dire. Je peux **m'en** acheter un. Elle doit **les y** emmener.*

AVEC UN IMPERATIF

- | | | |
|-------------------------|------------------------|----------------------|
| ♦ Donne-le-moi! | Donne-la-moi! | Donne-les-moi! |
| Ne me le donne pas! | Ne me la donne pas! | Ne me les donne pas! |
| ♦ Explique-le-lui! | Montre-la-nous! | |
| Ne le lui explique pas! | Ne nous la montre pas! | |
| ♦ Dis-le-leur! | | |
| Ne le leur dis pas! | | |
| ♦ Parle-nous-en! | Donne-m'en! | |
| Ne nous en parle pas! | Ne m'en donne pas! | |

1 Relevez les doubles pronoms personnels dans les dialogues.

2 Répondez en utilisant les doubles pronoms personnels.

- | | |
|---|--------------|
| 1. Ils leur ont parlé <u>du projet</u> ? | – Oui, _____ |
| 2. Tu m'as envoyé <u>la lettre</u> ? | – Non, _____ |
| 3. Vous m'avez donné <u>son numéro</u> ? | – Oui, _____ |
| 4. Elle leur a prêté <u>de l'argent</u> ? | – Oui, _____ |

5. Tu nous as écrit une carte postale? – Oui, _____
6. Je t'ai rendu tes clés? – Non, _____
7. IL t'a offert des fleurs? – Non, _____
8. Tu lui as expliqué le projet? – Oui, _____

3 Mettez les expressions suivantes à la forme négative.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. Demande-le-leur! | 6. Montrez-les-moi! |
| 2. Rends-le-moi! | 7. Donne-la-moi! |
| 3. Dis-le-lui! | 8. Raconte-le-nous! |
| 4. Prête-la-moi! | 9. Parle-nous-en! |
| 5. Offrez-la-leur! | 10. Envoyez-les-moi! |

4 Remplacez les mots soulignés par un pronom personnel.

1. Montre-moi les photos! – _____
2. Rendez-nous notre clé! – _____
3. Parle-nous de ton expérience! – _____
4. Donne-moi ton adresse! – _____
5. Ne me parlez pas de cette histoire! – _____
6. Présente-nous ton amie! – _____
7. Ne leur achète pas de jouets! – _____

5 Transformez selon l'exemple.

Exemple: Je dois acheter des vêtements à ma fille. → Eh bien, achète-lui-en!

1. Je dois te donner son adresse. – _____
2. Je ne dois pas lui parler de ce problème. – _____
3. Nous devons nous occuper de ce projet. – _____
4. Je ne dois pas lui dire que nous organisons une fête. – _____
5. Nous devons vous rendre ce livre. – _____
6. Nous devons te montrer les photos. – _____

LES PRONOMS POSSESSIFS ET DEMONSTRATIFS

LE TIEN EST RAVISSANT!

Élodie: Mon mobile ne marche pas, tu peux me prêter le tien? Oh, qu'est-ce qu'il est joli! Le mien est un vieux modèle...

Catherine: Celui-ci aussi est un vieux modèle. Celui-là, en revanche, est plus récent.

Élodie: Tu as deux mobiles?!

Catherine: Non, celui-ci est à moi, mais celui-là est à Jérôme. Le sien est vraiment très sophistiqué.

Élodie: Tu as vu le dernier modèle, celui qui est tout petit? On dirait un bijou...

Catherine: Ah oui, c'est celui qui est dans la vitrine de la boutique, au coin, là-bas.

Élodie: Quelle boutique? Ah oui, celle où on vend des objets de luxe...

LE LEUR EST DIFFERENT?

Philippe: L'appartement des Blanchet, c'est celui qui a un balcon?

Noël: Non, celui-là, c'est celui des Mercier. Celui des Blanchet est à l'étage au-dessus.

Philippe: Il doit être plus grand que le tien, non?

Noël: C'est difficile à dire. Les deux appartements sont différents. Le leur a une forme plutôt carrée, alors que le mien est tout en longueur, comme tous ceux qui sont au deuxième étage.

Philippe: C'est comme le nôtre, alors...

UN BUFFET DANS LE JARDIN

Françoise: Michel, tu me passes mon assiette, s'il te plaît?

Michel: C'est celle-ci?

Françoise: Non, celle-ci, c'est celle de Gilles. La mienne, c'est celle qui est à côté du plat, là-bas!

Michel: Moi, je ne sais plus où j'ai mis la mienne! J'ai pris celle de Claire par erreur...

Françoise: Et ce verre à moitié vide, il est à qui? C'est celui de Paulette?

Michel: Non, le sien est là, à côté de ceux de Pierre et Sarah. **Françoise:** Quelle pagaille, mes amis!

Gilles: Il y a une voiture qui gêne, devant la grille. C'est celle de Pierre et Sarah, non?

Michel: Mais non, la leur est rouge. Je crois que c'est la nôtre... Je vais aller la changer de place.

Gilles: En attendant, je vais prendre un peu de vin, de celui-ci! À la vôtre!

LES PRONOMS DEMONSTRATIFS

ICI? LÀ?

Quel pantalon? **Celui-ci** ou **celui-là**? Quelle jupe? **Celle-ci** ou **celle-là**?
Quels pantalons? **Ceux-ci** ou **ceux-là**? Quelles jupes? **Celles-ci** ou **celles-là**?

Dans la langue courante, on ne fait pas vraiment la différence : entre « ici » et « là », entre « celui-ci » et « celui-là ».

♦ Construction

Les pronoms démonstratifs peuvent s'utiliser avant un pronom relatif ou une préposition:

*Je voudrais essayer **la jupe qui** est en vitrine. Je voudrais essayer **celle qui** est en vitrine.*

***La région où** je suis né s'appelle le Poitou. **Celle où** je suis né...*

***Les livres de Paul** sont ici. — **Ceux de Paul** sont ici.*

***Le vase en** verre est plus joli que l'autre. **Celui en** verre est plus joli que l'autre.*

♦ Le pronom neutre

CECI

*Vous prenez **ceci**?*

CELA = ÇA

***Ça** va! **Ça** marche! Je prends **ça**. **Ça**?*

LES PRONOMS POSSESSIFS

♦ mon frère	le mien	ma sœur	la mienne
mes frères	les miens	mes sœurs	les miennes
♦ ton frère	le tien	ta sœur	la tienne
tes frères	les tiens	tes sœurs	les tiennes
♦ son frère	le sien	sa sœur	la sienne
ses frères	les siens	ses sœurs	les siennes
♦ notre frère	le nôtre	notre sœur	la nôtre
nos frères	les nôtres	nos sœurs	les nôtres
♦ votre frère	le vôtre	votre sœur	la vôtre
vos frères	les vôtres	vos sœurs	les vôtres
♦ leur frère	le leur	leur sœur	la leur
leurs frères	les leurs	leurs sœurs	les leurs

*Mon père est plus âgé que le tien. Mes dossiers sont prêts; et les vôtres?
C'est la voiture de Philippe? – Non, la sienne est au garage.*

Quand on trinque: *À la tienne! À la vôtre!* (= à ta santé, à votre santé)

1 Relevez les pronoms possessifs et démonstratifs dans les dialogues.

2 Répondez, en utilisant les pronoms possessifs.

1. C'est ton passeport? – Oui, c'est _____.
2. Cette voiture est à toi? – Non, _____ est bleu foncé.
3. Ce sont les Lunettes de Michel? – Non, _____ sont sur la table.
4. Mon ordinateur est en panne. – _____ aussi est en panne!
5. Ce sont mes enfants, qui crient? – Oui, ce sont _____.
6. Ta maison est très jolie! – Oui, mais _____ est encore plus jolie!

3 Complétez par « celui », « ceux », « celle », « celles ».

1. Vous préférez les films d'Alain Resnais ou _____ d'Eric Rohmer?
2. C'est l'adresse de Carine? – Non, c'est _____ de Louise.
3. Tu as pris quelles chaussures? – _____ qui vont avec ma jupe noire.
4. Il met un pull. – Lequel? _____ en coton ou _____ en laine?
5. Qu'est-ce que tu préfères? La coiffure de Patricia ou _____ de Charlotte?
6. Tu prends le sac en cuir noir ou _____ en cuir marron?
7. Vous aimez les fleurs comme _____ -ci?

4 Complétez par « celui », « celle ».

1. Quelle couleur préférez-vous? _____ -ci ou _____ -là?
2. Les deux livres sont intéressants, mais _____ -ci est plus documenté.
3. Cette ville a plus d'équipements sportifs que _____ -là.
4. Cet abricot est plus mûr que _____ -là.
5. Cet ordinateur fonctionne mieux que _____ -là.
6. Cette banane est plus mûre que _____ -là.

5 Remplacez les mots soulignés par un pronom possessif.

1. Notre appartement est plus petit que votre appartement. – _____
2. Leur fils a obtenu une bourse pour le Canada. – _____
3. Tes gâteaux sont délicieux! – _____
4. Mes parents habitent en Bourgogne. – _____
5. Ses vacances se sont bien passées. – _____
6. Leurs papiers sont en règle. – _____
7. Vos cheveux sont fins et fragiles. – _____
8. Ma fille est un peu plus jeune que ta fille. – _____

LE GERONDIF ET LE PARTICIPE PRESENT

EN CONTINUANT COMME ÇA...

Isabelle: Nous vivons dans un monde de fous ! Tu as vu, dans la rue, tout le monde marche en téléphonant. Bientôt, ça va devenir bizarre de marcher en regardant devant soi!

Laure: Je suis d'accord avec toi! Hier, en allant au travail, j'ai rencontré Laurent. Il a acheté un ticket dans le bus tout en parlant au téléphone. Évidemment, il ne faisait attention à rien. En avançant dans le bus, il a bousculé une vieille dame... C'est incroyable!

Isabelle: En continuant comme ça, nous allons vraiment devenir des monstres...

Laure: Oui, mais qu'est-ce que tu veux, l'appétit vient en mangeant! Tout le monde voit ces objets technologiques, tout le monde les veut, en croyant que ça fait moderne...

Isabelle: Quand tu vois un gamin de quatorze ans, regardant la télé en mangeant des gâteaux, qu'est-ce que tu fais ? C'est comme ça que j'ai trouvé mon fils, l'autre soir. En passant devant sa chambre, j'ai entendu du bruit, et j'ai voulu lui dire bonjour. Il ne m'a même pas entendue! C'est ma faute, de toute façon. En cherchant à le comprendre, j'ai laissé faire.

Laure: Oui, mais ce n'est pas en te sentant coupable que tu vas trouver une solution!

Isabelle: C'est en faisant quoi, alors?

Laure: En étant créative! En lui proposant des activités intéressantes, en l'encourageant à sortir, à faire du sport...

EN FAISANT COMMENT?

Guillaume: Qu'est-ce qui t'est arrivé? Tu t'es cassé la jambe? Comment est-ce que tu as fait ça?

Matthieu: Comme tout le monde, en faisant du ski!

Guillaume: Tu vois, moi, je me suis blessé en faisant du jardinage, le week-end dernier. C'est toujours la même chose, en voulant aller trop vite, on devient maladroit, et paf*!

Matthieu: Pour moi, c'est le contraire. En cherchant à éviter un skieur qui était tombé au milieu de la piste, j'ai heurté un rocher... Et en tombant, je me suis cassé la jambe...

LE PARTICIPE PRESENT

Radical de la forme «nous» au présent + terminaison en –ANT

♦ FAIRE

→ nous fais-ons

→ faisant

- ♦ **PRENDRE** → nous pren-ons → prenant
- ♦ **FINIR** → nous finiss-ons → finissant
- ♦ **S'OCCUPER** → m'occupant, t'occupant, s'occupant, nous occupant, vous occupant, s'occupant
- ♦ **Exceptions: ÊTRE** → étant **AVOIR** → ayant **SAVOIR** → sachant

UTILISATION DU PARTICIPE PRESENT

- ♦ **Il est surtout utilisé à l'écrit.**

Il donne des informations sur la cause, la conséquence, le but de l'action.

Les travaux dans la rue ont commencé, provoquant d'énormes embouteillages.

Cherchant à calmer les choses, le diplomate a convoqué une réunion. (= dans le but de...)

- ♦ **Peut être utilisé à la place de «comme + phrase».**

Les prix augmentant tout le temps, les pauvres ont de plus en plus de difficultés à se nourrir. (= comme les prix augmentent...)

GERONDIF: EN + PARTICIPE PRESENT

- ♦ **ALLER** → en allant ♦ **FAIRE** → en faisant
- ♦ **PRENDRE** → en prenant ♦ **ÊTRE** → en étant
- ♦ **SE LEVER** → en me/te/se/nous/vous/se levant

UTILISATION DU GERONDIF

- ♦ **Exprime la manière**

Elle s'est coupée en épluchant des légumes.

Il est tombé en jouant dans le jardin.

- ♦ **Exprime la simultanéité**

Il parle en mangeant. Elle écoute de la musique en lisant.

- ♦ **Exprime une contradiction, avec la forme «tout + gérondif»**

Tout en faisant un régime, elle ne maigrit pas. (= malgré le régime)

- ♦ **Peut remplacer une phrase avec « si »**

Si vous partez tôt/En partant tôt, vous arriverez à l'heure.

♦ **Peut remplacer une phrase avec « quand »**

Quand tu arriveras/En arrivant, pense à allumer le four.

1 Relevez Les gérondifs dans les dialogues.

2 Transformez en utilisant le gérondif, selon l'exemple.

*Exemple: Il écoute de la musique pendant qu'il travaille. → Il écoute de la musique **en travaillant**.*

1. Il est parti et il a claqué la porte en même temps. – _____
2. J'ai appris la nouvelle quand je suis arrivé au bureau. – _____
3. Nous l'avons rencontré quand nous allions au cinéma. – _____
4. Tu ne dois pas manger et conduire en même temps! – _____
5. J'ai trouvé des champignons pendant que je me promenais dans la forêt. – _____
6. Ils ont eu un accident pendant qu'ils partaient en vacances. – _____
7. Il a répondu et il a ri en même temps. – _____
8. Elle m'a téléphoné et elle a pleuré en même temps. – _____

3 Remplacez le groupe souligné par un gérondif, selon l'exemple.

*Exemple: Si vous prenez le métro, vous irez plus vite. → **En prenant** le métro, vous irez plus vite.*

1. Si vous étudiez plus, vous ferez des progrès.

2. Si nous partons à 6 heures du matin, nous éviterons les embouteillages.

3. Si elle a un diplôme, elle augmentera ses chances d'obtenir un travail.

4. Quand j'ai traversé la France, j'ai découvert des villages très pittoresques.

5. Quand tu te coucheras, pense à éteindre le radiateur!

6. Quand j'ai fait un régime, j'ai perdu quatre kilos.

7. Si vous vous entraînez régulièrement, vous deviendrez un sportif de haut niveau.

4 À vous ! Répondez librement en utilisant le gérondif.

1. Comment apprenez-vous le français?
2. Comment avez-vous connu ce livre?
3. Comment avez-vous rencontré votre meilleur(e) ami(e)?
4. Comment et quand avez-vous appris à compter?

LES PRONOMS RELATIFS COMPLEXES

UN VOYAGE MEMORABLE

Alain: Tu te rappelles le jour où nous sommes partis et où il neigeait?

Manon: Ah oui, c'est un voyage dont je me souviendrai toute ma vie! Quelle aventure! La route par laquelle on était passés était bloquée par la neige. On a dû attendre que le chasse-neige arrive, ce qui a pris plus d'une demi-journée...

Alain: Finalement, on était arrivés à Saint-Martin... un village minuscule dans lequel il n'y avait pas d'hôtel mais juste un petit bistrot.

Manon: Un tout petit bistrot, dont le patron était très gentil.

Alain: Oui, il a téléphoné à un couple qu'il connaissait, dont la maison était à la sortie du village. Ils ont spontanément proposé de nous héberger. C'est extraordinaire, cette solidarité en montagne, à laquelle nous ne sommes plus habitués en ville!

Manon: Et la façon chaleureuse dont ces gens nous ont reçus! Mais au fait, pourquoi est-ce que nous reparlons de toute cette histoire?

Alain: Eh bien, la raison pour laquelle je t'en re parle, c'est que, par hasard, j'ai entendu parler de ce couple adorable.

Manon: Ah bon?

Alain: Eh oui! Tu te souviens qu'ils avaient un fils dont l'entreprise fabriquait des meubles de bureau? Figure-toi que c'est l'entreprise avec laquelle mon patron a signé un contrat!

Manon: Ça alors! Le monde est petit!

C'EST QUELQU'UN SUR QUI ON PEUT COMPTER!

Carine: Tu vois, Damien, c'est quelqu'un sur qui je peux compter. Ce que j'apprécie le plus, chez lui, c'est sa générosité. Tu imagines? Il a laissé le projet sur lequel il travaillait pour s'occuper de mon cas.

Florence: Quel projet?

Carine: Celui dont je t'ai parlé, tu sais. C'est un projet dont il s'occupe depuis longtemps et qui était urgent...

Florence: Maintenant que tu parles de Damien, ça me rappelle la fois où j'avais des problèmes avec mon téléphone mobile et où il m'a aidée. C'est vrai qu'il est gentil, cet homme!

Carine: Oui, et c'est certainement la raison pour laquelle tout le monde le sollicite!

AVEC UNE PREPOSITION OU UNE CONJONCTION

♦ LEQUEL, LAQUELLE, LESQUELS, LESQUELLES

pour, avec, sans, sur, sous, devant, derrière, parmi, avant, après...

C'est la raison pour laquelle je ne viendrai pas.

Le pont sur lequel nous passons est en travaux.

♦ À + LEQUEL = AUQUEL

À + LESQUELS = AUXQUELS

À + LESQUELLES = AUXQUELLES

Voici les journaux auxquels je suis abonné, (être abonné à)

Le club auquel il est inscrit se trouve à Nice, (être inscrit à)

♦ DE + LEQUEL = DUQUEL DE + LESQUELS = DESQUELS DE + LESQUELLES = DESQUELLES

le long de, à partir de, au sujet de, en haut de, en bas de, au milieu de, au fond de, en face de, à côté de, à cause de...

Le fleuve le long duquel nous nous promenons est le Rhône.

Voici les livres au sujet desquels tout le monde se dispute.

♦ Pronoms relatifs concernant des personnes

Il y a deux possibilités:

C'est le collègue avec qui/avec lequel je travaille.

DONT

♦ Verbes construits avec « de »

C'est un projet dont je suis content, (être content DE)

Voici l'auteur dont je parle, (parler DE)

♦ Complément de nom

Paul est l'ami dont la mère habite en Colombie, (la mère DE Paul)

C'est une société dont les bénéfices sont importants. (Les bénéfices DE la société)

AVEC UN DEMONSTRATIF

Prends le livre qui est sur la table, que j'ai acheté, dont j'ai parlé...

→ Prends **celui qui** est sur la table, **celui que** j'ai acheté, **celui dont** j'ai parlé...

J'ai peur de quelque chose. → Voici **ce dont** j'ai peur.

Quelque chose ne va pas. → Voici **ce qui** ne va pas.

Il y a quelque chose que je ne comprends pas. → Voici **ce que** je ne comprends pas.

LE PRONOM «OU» (USAGE TEMPOREL)

C'est le jour où nous sommes partis.

La fois où ils ont pris le TGV...

1 Relevez les pronoms relatifs dans les dialogues.

2 Complétez par « dont », « que », « lequel », « laquelle ».

1. Voici celle _____ vous avez commandée.
2. C'est celui _____ je trouve très intéressant.
3. C'est l'appareil photo avec _____ tu as pris les photos du mariage?
4. La société pour _____ il travaille s'est installée dans cette fameuse ville nouvelle _____ tout le monde parle.
5. Ils habitent une petite maison derrière _____ il y a un jardin _____ Paul s'occupe activement.
6. L'appartement _____ nous louons depuis des années va être vendu. C'est la raison pour _____ nous sommes obligés de déménager.
7. La rue, dans _____ il y a des travaux, est fermée à la circulation.

3 Choisissez la bonne réponse.

1. La fois **laquelle - où** tu es allé en Normandie, tu as bu du cidre?
2. L'association **que - dont** il s'occupe organise des voyages pour les jeunes.
3. 2004? C'est l'année **que - où** nous nous sommes mariés.
4. C'est une idée à **qui - laquelle** je réfléchis.
5. Tu as reçu le document **que - dont** je t'ai parlé?
6. Passe-moi le sac dans **lequel - dont** j'ai mis mes lunettes.
7. Il n'a pas encore reçu le journal **auquel - lequel** il est abonné.
8. Nous avons une amie **laquelle - dont** le père est chanteur d'opéra.

4 Associez pour constituer une phrase complète, en utilisant «dont».

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Voilà l'ami | a. je voudrais me débarrasser. |
| 2. C'est l'outil | b. je t'ai souvent parlé. |
| 3. Voici les vieux vêtements usés | c. l'enfant a peur. |
| 4. Elle lui a enfin offert le jouet | d. nous rêvions depuis longtemps. |
| 5. Il y a eu une explosion | e. il a besoin pour réparer le moteur. |
| 6. C'est un magnifique voyage | f. il avait tellement envie. |
| 7. C'est un gros chien | g. on ne connaît pas la cause. |

5 À vous! Répondez en utilisant les structures «ce dont», «ce que», «ce qui...».

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. De quoi avez-vous envie? | 4. De quoi êtes-vous fier (fière)? |
| 2. Qu'est-ce que vous préférez comme musique? | 5. De quoi avez-vous besoin? |
| 3. Qu'est-ce qui est important, pour vous? | |

L'EXPRESSION DU FUTUR

ÇA VA ETRE SUPER!

Sandrine: Alors, finalement, vous partez aux États-Unis, ou non?

Thomas: Oui, ça y est, c'est décidé, nous partons le 1^{er} mai.

Sandrine: Très bien, vous avez quelques mois pour vous préparer. Où est-ce que vous allez?

Thomas: On va d'abord à New York.

Sandrine: Où est-ce que vous allez loger?

Thomas: Chez des amis, en fait. Nous resterons une petite semaine. J'espère que nous aurons le temps de tout voir, il y a tellement de choses!

Sandrine: Et après, qu'est-ce que vous allez faire?

Thomas: D'abord, si nous pouvons, nous louerons une voiture pour aller à Cape Cod... Je crois que Gabriel sera là, donc nous pourrons le voir... Ensuite, nous avons l'intention d'aller dans le Colorado.

Sandrine: En voiture?

Thomas: Non, bien sûr, on prendra l'avion ! Là, je ne sais pas encore où nous logerons. Nous devons aller chez des amis, Barbara et Steve, mais ils sont sur le point de déménager, alors nous essaierons de trouver des petits hôtels. Quand nous serons sur place, ce sera plus facile.

Sandrine: Au fait, tu parles anglais?

Thomas: Un peu... Je vais m'y remettre, sinon ça va être catastrophique. Avec mon accent, je vais immédiatement être repéré. Tout le monde va se moquer de moi! Emilie parle un peu mieux que moi, mais si on ne fait pas de progrès, on aura du mal à communiquer! Je demanderai peut-être à Kim de nous donner des cours. Je l'appellerai un de ces jours.

Sandrine: Et quand est-ce que vous revenez?

Thomas: Nous revenons le 21 mai.

Sandrine: Dis donc! Trois semaines de voyage, ça va être super!

Thomas: Et toi, qu'est-ce que tu vas faire? Nous parlons seulement de moi, en ce moment!

Sandrine: Eh bien, je m'apprête à partir en Normandie, tu vois, ce sera beaucoup plus modeste...

PRESENT

- ◆ Pour exprimer un futur immédiat et/ou certain,
on utilise le PRÉSENT de l'indicatif

Attends, je reviens, j'en ai pour deux minutes!

(Dimanche, après un bon déjeuner.) Demain, je commence un régime!

(En novembre.) Pour Noël, nous allons chez mes beaux-parents.

(Vendredi.) Qu'est-ce que vous faites, ce week-end?

(À 9 heures.) J'ai une réunion cet après-midi, de 14 heures à 16 heures.

- ◆ Pour exprimer un futur réellement immédiat,
on utilise les structures S'APPRÊTER À, ÊTRE SUR LE POINT DE
Il s'apprête à partir. Ils sont sur le point de déménager.

FUTUR PROCHE

- ◆ Pour exprimer une intention, un projet, une décision,
on utilise le FUTUR PROCHE ou AVOIR L'INTENTION DE

Je vais prendre des cours de salsa.

Nous allons partir en Grèce pour les vacances de Pâques.

Ils ont l'intention de vendre leur appartement et d'acheter une maison à la mer.

FUTUR SIMPLE

- ◆ Pour exprimer un futur incertain, probable, ou soumis à condition,
on utilise le FUTUR SIMPLE:

Un jour, j'irai en Asie, j'espère!

Quand nous serons à Moscou, nous visiterons les musées.

«Vous serez riche et célèbre, vous ferez un beau voyage...», dit l'astrologue.

«Il fera beau demain, le vent soufflera à 20 kilomètres-heure, il ne pleuvra pas...», annonce la météo.

Si je peux, je prendrai des vacances en été. Sinon, je resterai ici.

1 Relevez les expressions du futur dans le dialogue.

2 Complétez ces belles promesses au futur simple.

1. Je te promets, je te _____ (*écrire*)!
2. Nous _____ (*revenir*), c'est promis!
3. Elle _____ (*boire*) moins de café et elle _____ (*faire*) un régime.
4. À partir de lundi, je _____ (*s'entraîner*) pour le marathon de Paris.

5. Je t'assure que les enfants _____ (*aller*) plus souvent à la piscine.
6. Oui, papa, je _____ (*être*) sage!
7. L'année prochaine, ils _____ (*avoir*) plus de temps libre.

3 Complétez au futur proche ou au futur simple, selon le sens.

1. Un jour, nous _____ (*aller*) à Londres en train.
2. Je _____ (*acheter*) du sucre et de la farine pour faire une tarte, ce soir.
3. Ils _____ (*organiser*) une réunion mardi prochain pour informer tout le monde.
4. Si elle vient, nous _____ (*discuter*) de son avenir professionnel.
5. J'espère que vous _____ (*passer*) un très bon séjour en Dordogne!
6. Si j'en trouve, je _____ (*acheter*) des fraises des bois.
7. Nous _____ (*s'abonner*) à ce journal, il est très intéressant.

4 Complétez le dialogue au présent, futur proche ou futur simple, selon le sens.

1. – Tu t'en vas? – Oui, je _____ (*partir*) en Egypte!
2. – Super! Où est-ce que tu _____ (*aller*), exactement?
3. – En fait, je _____ (*arriver*) au Caire et je _____ (*prendre*) tout de suite un bateau pour remonter le Nil.
4. – Quelle chance! Tu _____ (*voir*) de bien belles choses!
Tu _____ (*avoir*) un guide?
5. – Oui, je _____ (*prendre*) peut-être un guide, ce _____ (*être*) plus agréable pour bien comprendre l'histoire, l'art.
6. – Quand tu _____ (*revenir*), je parie que tu _____ (*savoir*) tout sur les hiéroglyphes!
7. – Parfaitement! Ils ne _____ (*avoir*) plus de secrets pour moi!
8. – Tu me _____ (*envoyer*) une carte postale? – Oui, bien sûr!

5 À vous! Répondez librement aux questions, en utilisant le temps approprié.

1. Vous vous apprêtez à partir?
3. Vous allez voir des amis, cette semaine?
2. Si vous parlez bien français, que ferez-vous?
4. Vous êtes sur le point de déménager?

LE FUTUR ANTERIEUR

QUAND TU AURAS PASSE TON BAC!

Benjamin: Quand est-ce que j'aurai une moto?

Le père: Je te l'ai déjà dit: quand tu auras passé ton bac.

Benjamin: «Quand j'aurai passé mon bac», c'est dans longtemps! C'est dans six mois!

Charlotte: Papa, je pourrai aller au cinéma ce soir?

Le père: Oui, peut-être, quand tu auras fini tes devoirs...

Charlotte: J'ai presque fini!

Le père: Une fois que tu auras fini, tu pourras commencer par ranger un peu ta chambre, ce ne sera pas un luxe...

Charlotte: Mais j'aurai fini dans cinq minutes!

Le père: Eh bien, tu pourras aller au cinéma quand...

Charlotte: Quand j'aurai passé mon bac!

Le père: Petite peste!

Charlotte: Avec papa, c'est toujours comme ça: «Quand tu auras fini tes devoirs, et quand tu auras rangé ta chambre, et quand tu auras passé ton bac!»

Benjamin: Et quand on aura tout fait, je suis sûr qu'il trouvera encore autre chose. C'est l'horreur... On ne peut jamais rien faire, dans cette maison!

Le père: Tiens, je me demande quand votre mère rentrera du travail...

Benjamin: Quand elle aura passé son bac!

Le père: Insolent! (*Le téléphone sonne.*)

Le père: Allô?

La mère: Allô? chéri?

Le père: Ah, c'est toi! Quand est-ce que tu rentres?

La mère: J'attends encore un fax. Dès que je l'aurai reçu, je m'en irai! À tout à l'heure! Bisous!

CONSTRUCTION

Structure du passé composé, mais l'auxiliaire «avoir» ou «être» est au futur simple

♦ **FAIRE**

Forme affirmative

j'aurai fait
tu auras fait
il/elle/on aura fait
nous aurons fait
vous aurez fait
ils/elles auront fait

Forme négative

je n'aurai pas fait
tu n'auras pas fait
il/elle/on n'aura pas fait
nous n'aurons pas fait
vous n'aurez pas fait
ils/elles n'auront pas fait

♦ **ALLER**

Forme affirmative

je serai allé(e)
tu seras allé(e)
il/elle/on sera allé(e)(s)
nous serons allé(e)s
vous serez allé(e)(s)
ils/elles seront allé(e)s

Forme négative

je ne serai pas allé(e)
tu ne seras pas allé(e)
il/elle/on ne sera pas allé(e)(s)
nous ne serons pas allé(e)s
vous ne serez pas allé(e)(s)
ils/elles ne seront pas allé(e)s

♦ **SE PRÉPARER**

Forme affirmative

je me serai préparé(e)
tu te seras préparé(e)
il/elle/on se sera préparé(e)(s)
nous nous serons préparé(e)s
vous vous serez préparé(e)(s)
ils/elles se seront préparé(e)s

Forme négative

je ne me serai pas préparé(e)
tu ne te seras pas préparé(e)
il/elle/on ne se sera pas préparé(e)(s)
nous ne nous serons pas préparé(e)s
vous ne vous serez pas préparé(e)(s)
ils/elles ne se seront pas préparé(e)s

♦ **I C'EST**

→ ça aura été

♦ **IL Y A**

→ il y aura eu

1 Relevez les verbes au futur antérieur dans le dialogue.

2 Ces verbes sont au futur simple. Mettez-les au futur antérieur.

1. je partirai _____ 2. vous irez _____

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 3. nous ferons _____ | 7. vous recevrez _____ |
| 4. il pourra _____ | 8. elle mettra _____ |
| 5. je me lèverai _____ | 9. tu finiras _____ |
| 6. ils s'occuperont _____ | 10. il s'habillera _____ |

3 Complétez au futur antérieur.

1. Vous pourrez obtenir le visa quand vous _____ (*apporter*) les documents.
2. Elle ira aux États-Unis quand elle _____ (*obtenir*) une bourse.
3. Nous serons soulagés quand nous _____ (*déménager*).
4. Il me téléphonera dès qu'il _____ à Stockholm (*arriver*).
5. Je te prêterai ce livre dès que je l' _____ (*finir*).
6. J'irai faire les courses quand je _____ (*se préparer*).
7. Nous vous préviendrons dès que nous _____ (*recevoir*) le remboursement.
8. Une fois que je le _____ (*faire*) le dîner, je mettrai la table.
9. Dès qu'il _____ (*se raser*), il s'habillera.
10. Quand je _____ (*installer*) ce logiciel, je pourrai faire des graphiques.

4 Constituez des phrases sur le modèle de l'exercice n° 3.

Variez les expressions de temps (« quand », « une fois que », « dès que »).

Exemple: faire le ménage/se préparer → Quand j'aurai fait le ménage, je me préparerai.

Première action

Deuxième action

1. revenir de voyage

montrer des photos

2. comprendre le problème

le résoudre

3. découvrir un nouveau restaurant

y emmener ses amis

4. s'abonner à un journal

se tenir mieux au courant

5. aller à Versailles

connaître mieux la culture française

LES VERBES AVEC OU SANS PREPOSITION + INFINITIF

TU DOIS APPUYER SUR LE BOUTON!

Florence: Je n'y comprends rien! Je ne sais pas me servir de ce téléphone. Damien, tu peux m'apprendre à me servir de ce truc?

Damien: Fais voir? Quoi, c'est juste un téléphone mobile! Oui, je vais t'apprendre! Franchement, c'est facile à utiliser.

Florence: Tu sais, moi et la technologie, ça fait deux. J'ai toujours peur de me tromper, de faire une bêtise... Je n'ose même pas essayer!

Damien: C'est ridicule! Qu'est-ce que tu veux faire?

Florence: Je voudrais téléphoner! J'ai essayé d'allumer, comme ça...

Damien: Oui, c'est bien. Tu dois commencer par composer ton code.

Florence: Ah oui, c'est vrai, j'ai oublié de le faire. En plus, on doit se souvenir d'un code! Ils ne pourraient pas imaginer quelque chose de plus simple?! Vraiment, j'ai horreur d'utiliser ces objets!

Damien: Eh bien, arrête de téléphoner! Prends un papier et écris une lettre, comme avant...

Florence: Oui, toi, ça suffit* ... Bon, je comprends, enfin, je crois... Attends, je vais essayer d'écouter mes messages... Je n'ai pas besoin de refaire le code, non?

Damien: Non, puisque tu viens de le faire!

Florence: On ne sait jamais!

Damien: Tu as tort de tout compliquer!

DIFFICILE DE PRENDRE UNE DECISION...

M. Mallet: Alors, Delphine, qu'est-ce que vous avez décidé de faire? Vous pensez accepter ce travail au Bénin?

Delphine: Oui, j'aimerais bien partir... Mais j'ai promis à mon petit ami de passer les vacances avec lui. C'est un peu difficile de prendre une décision. J'ai peur de le blesser si je pars tout de suite.

M. Mallet: La mission commence quand?

Delphine: J'ai du mal à obtenir des informations précises. J'ai l'impression que le responsable du programme évite de donner trop de détails. Il essaye d'abord d'attirer le plus grand nombre de jeunes comme moi.

M. Mallet: Il s'agit d'aider à l'installation d'une bibliothèque, non?

Delphine: Oui, c'est ça. Je persiste à penser que c'est un magnifique projet.

QUELLE PREPOSITION?

Il n'y a pas de règle pour l'utilisation ou non d'une préposition après un verbe. C'est une question d'usage, il faut simplement apprendre!

◆ Quelques verbes sans préposition

Tous les verbes semi-auxiliaires (pouvoir, vouloir, devoir, aller, souhaiter, désirer, aimer, détester, préférer, penser, oser, entendre, savoir, espérer, laisser, faire, voir, venir) *Je dois partir. Il déteste faire du sport. Nous adorons visiter des musées. Elle n'osait pas parler. Il ne sait pas nager. J'ai laissé partir les enfants. Il est venu prendre ses affaires.*

◆ Quelques verbes suivis de la préposition « à »

commencer à, continuer à, passer du temps à, arriver à, hésiter à, persister à, réussir à, s'habituer à, s'amuser à, avoir du mal à, avoir intérêt à...

Je commence à comprendre... Il passe son temps à regarder la télévision!

◆ Structure avec le verbe « être » + adjectif

C'est facile à dire! C'est bon à savoir. («à», quand il n'y a pas de complément)

◆ Le verbe « apprendre »

1. Apprendre à faire quelque chose *J'apprends à nager* (je suis l'élève).

Il a appris à utiliser cette machine.

2. Apprendre à **quelqu'un** à faire quelque chose

J'apprends à ma fille à nager (je suis le professeur).

Il m'apprend à jouer au tennis (il est le professeur).

◆ Quelques verbes suivis de la préposition « de »

être content, triste, déçu, ravi, furieux... **de**

avoir peur, envie, besoin, raison, tort... **de**

il s'agit **de**

accepter, refuser, éviter, finir, oublier, promettre, défendre, essayer, décider, proposer, regretter... **de**

Je suis content de te voir'. Il a oublié de fermer la porte. Ils ont promis de venir.

Il a peur de se tromper. Elle n'a pas envie de sortir.

◆ Certains verbes changent de sens selon la préposition utilisée

1. *Je pense préparer le dîner.* = J'ai l'intention de préparer le dîner.

Je pense à préparer le dîner. = Je me souviens que je dois préparer le dîner.

2. *Il vient acheter une baguette.* = Il vient dans l'intention d'acheter une baguette.

Il vient d'acheter une baguette. = Il a acheté une baguette il y a quelques minutes.

3. *Je commence à m'habiller.* = C'est le début de l'action.

Je commence par m'habiller. = C'est la première chose que je fais.

1 Relevez les verbes avec ou sans préposition suivis d un infinitif dans les dialogues.

2 Complétez si nécessaire par « à » ou « de ».

- | | |
|--|--|
| 1. Il a décidé _____ déménager. | 6. Elle déteste _____ faire les courses. |
| 2. C'est bon _____ savoir. | 7. Ils ont du mal _____ comprendre. |
| 3. Nous aimons _____ faire du sport. | 8. Il a promis _____ venir. |
| 4. Elle arrive _____ faire ce travail? | 9. Il ne veut pas _____ changer d'avis. |
| 5. Tu as envie _____ voir cette expo? | 10. J'ai oublié _____ répondre. |

3 Associez pour constituer une phrase complète.

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Nous allons | a. à t'habituer à ta nouvelle situation? |
| 2. J'ai peur | b. à dire! |
| 3. Il vient | c. partir ensemble. |
| 4. Il n'ose pas | d. de le déranger. |
| 5. Tu as du mal | e. lui demander, il est trop timide. |
| 6. C'est facile | f. d'arriver à l'instant. |

4 À vous! Complétez par « à » ou « de », puis répondez librement, par une phrase complète.

1. Est-ce que vous arrivez . _____ comprendre un film français?

2. Est-ce que vous avez le temps. _____ étudier?

3. Est-ce que vous réussissez. _____ lire les journaux français?

4. Est-ce que vous avez appris. _____ conduire?

5. Est-ce que vous avez raison. _____ apprendre le français?

6. Est-ce que vous passez beaucoup de temps. _____ étudier le français?

7. Qu'est-ce que vous avez décidé. _____ faire demain?

8. Est-ce que vous continuerez. _____ apprendre le français, l'année prochaine?

9. Est-ce que vous hésitez encore. _____ utiliser Les prépositions?

LE CONDITIONNEL PRESENT (CONSTRUCTION)

TU NE DEVRAIS PAS...

Aude: Je ne sais pas quoi faire, je me suis disputée avec Simon. Tu crois que je devrais l'appeler? Ce serait peut-être bien, non?

Juliette: À ta place, je laisserais passer quelques jours.

Aude: Impossible! Je vais devenir folle! Disons que je pourrais attendre demain mais... c'est dur!

Juliette: Tu pourrais sortir, aller au cinéma! Tiens, qu'est-ce que tu dirais d'aller au cinéma? On pourrait voir un film de Hitchcock, non?

Aude: Non, si jamais je sortais ce soir, je risquerais de rater un coup de fil!

Juliette: Tu n'aurais pas un téléphone mobile, par hasard?!

Aude: Oui, c'est vrai, mais je ne peux pas le laisser allumé au cinéma!

Juliette: Alors, on pourrait aller dîner quelque part!

Aude: Non, je n'ai pas faim. Je préférerais rester chez moi.

Juliette: Écoute, tu ne devrais pas rester chez toi à ne rien faire... Tu ferais mieux d'accepter quelques invitations, ça te changerait les idées! Ce serait beaucoup mieux pour toi!

ELLE SERAIT COMMENT, CETTE MAISON?

Renaud: J'aimerais bien arranger cette petite maison, mais je n'arrive pas à trouver d'idées.

L'architecte: À mon avis, il faudrait tout changer! Vous pourriez casser cette cloison, ici. Cela vous permettrait de faire une grande pièce, comme ça...

Renaud: Oui, ce serait bien, je crois. Ça me plairait d'avoir une grande pièce. Où est-ce que vous mettriez la porte de la cuisine?

L'architecte: Ah! Je ne mettrais pas de porte! Je ferais plutôt une cuisine américaine, ça ouvrirait la pièce.

Renaud: Il ne faudrait pas changer les fenêtres? J'ai l'impression qu'il y aurait plus de lumière si on ouvrait d'autres fenêtres.

L'architecte: Vous avez raison. On pourrait faire deux grandes fenêtres de ce côté... En fait, ce serait peut-être mieux d'installer des portes-fenêtres, qui ouvriraient sur une terrasse.

Renaud: Mais il n'y a pas de terrasse!

L'architecte: Eh bien, il faudrait en construire une. Vous auriez une vue magnifique et un très bel espace. Évidemment, cela représenterait un certain budget...

Renaud: Je pourrais aussi revendre cette maison et en chercher une autre!

CONSTRUCTION

Radical du futur simple + terminaisons de l'imparfait:

♦ FAIRE

Forme affirmative

je ferais

tu ferais

il/elle/on ferait

nous ferions

vous feriez

ils/elles feraient

Forme négative

je ne ferais pas

tu ne ferais pas

il/elle/on ne ferait pas

nous ne ferions pas

vous ne feriez pas

ils/elles ne feraient pas

ALLER

j'irais

PRENDRE

je prendrais

VOIR

je verrais

VENIR

je viendrais

ÊTRE

je serais

AVOIR

j'aurais

RECEVOIR

je recevrais

ENVOYER

j'enverrais

POUVOIR

je pourrais

DEVOIR

je devrais

VOULOIR

je voudrais

SAVOIR

je saurais

C'EST

ce serait

IL Y A

il y aurait

IL FAUT

il faudrait

VERBES PRONOMINAUX

♦ I S'OCCUPER

Forme affirmative

je m'occuperais

tu t'occuperais

il/elle/on s'occuperait

nous nous occuperions

vous vous occuperiez

ils/elles s'occuperaient

Forme négative

je ne m'occuperais pas

tu ne t'occuperais pas

il/elle/on ne s'occuperait pas

nous ne nous occuperions pas

vous ne vous occuperiez pas

ils/elles ne s'occuperaient pas

1 Relevez les verbes au conditionnel présent dans les dialogues.

2 Les verbes suivants sont au présent. Mettez-les au conditionnel présent.

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. je téléphone _____ | 7. il y a _____ |
| 2. nous faisons _____ | 8. ils sont _____ |
| 3. tu vas _____ | 9. je me lève _____ |
| 4. c'est _____ | 10. tu ne dois pas _____ |
| 5. ils prennent _____ | 11. nous pouvons _____ |
| 6. vous ne dites pas _____ | 12. tu reçois _____ |

3 Complétez au conditionnel présent.

1. Tu _____ (*pouvoir*) venir?
2. Il ne _____ (*devoir*) pas déménager.
3. Vous _____ (*avoir*) la monnaie de 50 euros?
4. Je _____ (*prendre*) volontiers un café.
5. Nous _____ (*souhaiter*) vous rencontrer.
6. Ils _____ (*vouloir*) s'installer ailleurs.
7. Tu _____ (*aimer*) partir en Italie?
8. Ce _____ (*être*) une bonne idée!

4 Transformez, en disant le contraire au conditionnel.

Exemple: Vous déménagez? → À votre place, je ne déménagerais pas.

1. Vous vendez votre voiture? – À votre place, je _____
2. Vous achetez cette maison? – _____
3. Vous n'allez pas voir ce film? – _____
4. Vous ne prenez pas de décision? – _____
5. Vous n'êtes pas fâché? – _____
6. Vous l'attendez encore? – _____
7. Vous ne faites plus de sport? – _____
8. Vous venez avec eux? – _____
9. Vous savez quoi répondre? – _____
10. Vous ne dites pas ce que vous pensez? – _____

5 Imaginez la vie de vos rêves. Voici quelques suggestions de verbes:

faire, s'installer, aller, partir, vivre, s'occuper, connaître, aimer...

Je vivrais dans une jolie ville _____

LE CONDITIONNEL PRESENT (UTILISATION)

UN CONFLIT AU BUREAU

Étienne: Je ne comprends pas l'attitude de Laurent, dans cette histoire. Si j'étais responsable de l'équipe, je ne réagirais pas comme ça. Je crois que j'essaierais d'arranger les choses, je parlerais individuellement aux gens...

Gilles: Mais tu crois que tu apprendrais vraiment quelque chose? Les membres de ton équipe te diraient la vérité? Moi, je pense qu'ils feraient comme tout le monde, ils ne diraient rien...

Étienne: Il me semble que si je restais calme et clair, j'arriverais à les mettre en confiance.

Gilles: Justement, pourquoi est-ce que tu ne deviendrais pas chef d'équipe? Tu devrais essayer!

Étienne: Tu crois que je saurais?

Gilles: Bien sûr! Tu serais parfait!

AH! CES ENFANTS...

Louis: Si j'en avais la possibilité, je m'occuperais volontiers de ces gamins. Ils s'ennuient à mourir et ils seraient ravis d'avoir enfin quelque chose d'intéressant à faire.

Nadège: Tu crois? Qu'est-ce que tu leur ferais faire?

Louis: Si j'étais responsable du club, je crois que je monterais un spectacle. Chacun pourrait avoir un rôle, l'un serait acteur, l'autre s'occuperait des éclairages, le troisième pourrait faire de la musique ou de la danse. Je suis sûr que ça marcherait. Je les connais, ces gosses, ils ne sont pas idiots!

Nadège: Tu as raison. Si on leur donnait quelque chose d'intéressant à faire, ils le feraient. Subitement, comme par miracle, ils trouveraient l'énergie de créer quelque chose.

Louis: Si je pouvais convaincre Thomas de me confier la responsabilité du projet, je commencerais tout de suite!

Nadège: Tu pourrais lui en parler à la prochaine réunion. Finalement, il serait peut-être content de te laisser faire. Tu devrais te lancer.

Louis: C'est vrai. Et puis cela donnerait peut-être des idées aux autres...

UTILISATION

◆ Politesse

On utilise souvent le conditionnel présent pour atténuer la brutalité d'une demande.
Comparez:

*Je veux un café, (impoli) → Je **voudrais** un café, s'il vous plaît.*

*Vous pouvez m'aider? (neutre) → Vous **pourriez** m'aider, s'il vous plaît?*

*Vous avez des stylos rouges? (question normale dans une papeterie, par exemple)
→ Vous **auriez** un stylo rouge? (question à une caissière, une réceptionniste, un collègue...)*

◆ Conseil

En particulier, avec **DEVOIR** et **FAIRE MIEUX**:

Tu ne devrais pas manger trop de chocolat, cela te rend malade!

À ta place, je ne verrais pas ce film, il est très mauvais. Tu ferais mieux d'aller en voir un autre.

◆ Suggestion-proposition

– **POURQUOI EST-CE QUE + conditionnel présent à la forme négative**

Pourquoi est-ce que tu n'apprendrais pas l'allemand?

Pourquoi est-ce que nous n'irions pas en Bretagne?

– **Verbe au conditionnel présent (souvent POUVOIR)**

On pourrait inviter Odile! Vous pourriez devenir chef d'équipe.

◆ Structure de l'hypothèse

SI + imparfait/conditionnel présent

Si nous pouvions, nous partirions en vacances, (mais nous ne pouvons pas partir...)

S'il parlait le tchèque, il accepterait ce poste à Prague, (mais il ne parle pas le tchèque!)

Je lui téléphonerais, si j'avais son numéro! (mais je n'ai pas son numéro...)

◆ Fait imaginaire

Nous habiterions au bord de la mer, et nous irions tous les jours à la plage.

◆ Incertitude

Pour donner une information non confirmée, on utilise le conditionnel.

Cette structure est particulièrement utilisée dans la presse et les médias, par prudence.

Comparez:

L'entreprise déménagera bientôt (c'est probable).

L'entreprise déménagerait bientôt (on me l'a dit, mais c'est une rumeur, ce n'est pas certain).

♦ **Discours indirect**

1 Relevez les verbes au conditionnel présent dans les dialogues.

2 Mettez le verbe au conditionnel présent (politesse).

*Exemple: Tu as un stylo rouge? → Tu **aurais** un stylo rouge?*

1. Vous avez l'heure, s'il vous plaît? – Vous _____
2. Tu peux me ramener à la maison? – _____
3. Vous êtes libre, dimanche prochain? – _____
4. Vous pouvez m'appeler ce soir? – _____
5. Tu as La monnaie de 50 euros? – _____

3 Complétez au conditionnel présent (conseil, suggestion).

1. Vous _____ (*devoir*) vous reposer.
2. Ce _____ (*être*) préférable.
3. Elle _____ (*pouvoir*) lui écrire.
4. Ce _____ (*être*) bien que tu m'aides à préparer la fête.
5. C'est un ingénieur compétent. À votre place, je le _____ (*embaucher*).

4 Transformez selon l'exemple.

*Exemple: Si tu travailles, tu réussiras. → Si tu **travaillais**, tu **réussirais**...*

1. Si je prends le métro, j'arriverai à l'heure. – _____
2. S'il les invite, ils seront très contents. – _____
3. Si tu pars, tu la préviendras? – _____
4. Si elle m'écrit, je lui répondrai. – _____
5. Si nous partons à L'étranger, nous apprendrons une nouvelle langue. – _____
6. Si vous sortez, vous verrez les nouvelles constructions. – _____

5 Transformez selon l'exemple.

*Exemple: Il ne comprend pas parce qu'il n'écoute jamais. → S'il **écoutait**, il **comprendrait***

1. Vous ne progressez pas parce que vous n'étudiez pas. – _____
2. Il ne réussit pas parce qu'il ne travaille pas. – _____
3. Je ne l'invite pas parce qu'il n'est pas sympa. – _____
4. Ils ne restent pas parce que la ville n'est pas intéressante. – _____
5. Nous ne voyageons pas parce que nous devons rembourser un crédit. – _____
6. Je ne les emmène pas dans ce restaurant parce qu'ils ne mangent pas de viande. – _____
7. Nous ne pouvons pas skier parce qu'il y a du brouillard. – _____
8. Il ne fait pas de sport parce qu'il n'a pas le temps. – _____

LE CONDITIONNEL PASSE (CONSTRUCTION)

TU N'AURAS PAS DU!

Margot: Pourquoi est-ce que tu es passé par là? Regarde, c'est bloqué, tu n'aurais pas dû prendre l'autoroute, tu aurais dû sortir à Mâcon!

Gaspard: Tu aurais pu me le dire! Comme d'habitude, c'est ma faute! J'aurais dû deviner qu'il y aurait des embouteillages!

Margot: Si tu avais écouté les infos sur le trafic, oui, tu aurais su où commençaient les bouchons!

Gaspard: Oui, ma chérie, mais si tu m'avais aidé à faire le coffre, j'aurais eu le temps d'écouter la radio, c'est tout! Si tu m'avais aidé à faire l'itinéraire, je n'aurais pas choisi cette route.

Margot: Si tu m'avais demandé, je t'aurais aidé! C'est toujours la même chose, tu ne demandes rien, et après tu me fais des reproches!

Gaspard: Bon, allez, ça suffit, regardons la carte!

Margot: Je ne vois pas de carte... Zut, j'aurais mieux fait d'en prendre une! Bon, je vais chercher avec mon mobile, on devrait bien trouver un itinéraire...

QU'EST-CE QUE VOUS AURIEZ FAIT?

Robert: Qu'est-ce que vous auriez fait, à ma place?

Jean-Louis: Je crois que j'aurais fait la même chose... Comme vous, je serais allé au commissariat de police et j'aurais expliqué la situation.

Robert: Je me demande si je n'aurais pas dû en parler aux voisins, d'abord.

Jean-Louis: Oui, mais ça aurait été délicat! Vous n'auriez pas été bien reçu... Ils auraient pensé que vous cherchiez à les influencer. Ou bien ils ne vous auraient pas cru, tout simplement...

Robert: C'est vraiment difficile, ce genre d'histoires... Évidemment, j'aurais aimé que quelqu'un m'accompagne. Ça aurait été moins bizarre que d'y aller tout seul, mais la situation était grave. Si vous aviez entendu ces bruits terribles, je vous assure que vous auriez été impressionné!

Jean-Louis: Si j'avais été là, je serais venu avec vous, c'est certain...

Robert: En tout cas, je me demande ce qui se serait passé si je n'avais rien dit...

CONSTRUCTION

C'est la même structure que Le passé composé, mais l'auxiliaire «être» ou «avoir» est au conditionnel présent.

◆ PRENDRE

Forme affirmative

j'**aurais** pris
tu **aurais** pris
il/elle/on **aurait** pris
nous **aurions** pris
vous **auriez** pris
ils/elles **auraient** pris

Forme négative

je n'**aurais** pas pris
tu n'**aurais** pas pris
il/elle/on n'**aurait** pas pris
nous n'**aurions** pas pris
vous n'**auriez** pas pris
ils/elles n'**auraient** pas pris

PARLER	→	j' aurais parlé
FAIRE	→	j' aurais fait
DEVOIR	→	j' aurais dû
VOIR	→	j' aurais vu
RECEVOIR	→	j' aurais reçu
OUVRIR	→	j' aurais ouvert
C'EST	→	ça aurait été
IL Y A	→	il y aurait eu
IL FAUT	→	il aurait fallu

◆ PARTIR

Forme affirmative

je **serais** parti(e)
tu **serais** parti(e)
il/elle/on **serait** parti(e)(s)
nous **serions** parti(e)s
vous **seriez** parti(e)(s)
ils/elles **seraient** parti(e)s

Forme négative

je ne **serais** pas parti(e)
tu ne **serais** pas parti(e)
il/elle/on ne **serait** pas parti(e)(s)
nous ne **serions** pas parti(e)s
vous ne **seriez** pas parti(e)(s)
ils/elles ne **seraient** pas parti(e)s

ALLER	→	je serais allé(e)
RETOURNER	→	je serais retourné(e)
RESTER	→	je serais resté(e)
VENIR	→	je serais venu(e)

◆ Verbes pronominaux

SE PRÉPARER

Forme affirmative

je me **serais** préparé(e)
tu te **serais** préparé(e)
il/elle/on se **serait** préparé(e)(s)

Forme négative

je ne me **serais** pas préparé(e)
tu ne te **serais** pas préparé(e)
il/elle/on ne se **serait** pas préparé(e)(s)

nous nous **serions** préparé(e)s
vous vous **seriez** préparé(e)(s)
ils/elles se **seraient** préparé(e)s

nous ne nous serions pas préparé(e)s
vous ne vous seriez pas préparé(e)(s)
ils/elles ne se seraient pas préparé(e)s

1 Relevez les verbes au conditionnel passé dans les dialogues.

2 Donnez la forme du passé composé, puis celle du conditionnel passé.

- | | | |
|------------------|-------|-------|
| 1. Ils | _____ | _____ |
| 2. Il prend | _____ | _____ |
| 3. Vous allez | _____ | _____ |
| 4. Tu dois | _____ | _____ |
| 5. Je suis | _____ | _____ |
| 6. Ils font | _____ | _____ |
| 7. Tu peux | _____ | _____ |
| 8. Nous partons | _____ | _____ |
| 9. Je viens | _____ | _____ |
| 10. Tu t'occupes | _____ | _____ |

3 Complétez au conditionnel passé.

1. Vous _____ (*accepter*) cette proposition ?
2. Je _____ (*détester*) vivre à la campagne!
3. Il _____ (*préférer*) être musicien.
4. Ils _____ (*aimer*) rester plus longtemps.
5. Tu _____ (*pouvoir*) me prévenir!
6. Je ne _____ pas _____ (*devoir*) lui dire.
7. Nous _____ (*souhaiter*) la rencontrer.
8. Elle _____ (*vouloir*) étudier la médecine.
9. Je _____ (*devoir*) y penser!
10. Vous _____ (*partir*) avec lui?

4 Transformez selon l'exemple, pour exprimer un reproche ou un regret.

Exemple: Tu n'as pas répondu. (pouvoir) → Tu aurais pu me répondre!

1. Tu ne m'as pas téléphoné! (*pouvoir*) – _____
2. Je n'ai pas fait de cadeau à ma mère! (*devoir*) – _____
3. Vous ne m'avez pas prévenu, (*devoir*) – _____
4. Tu ne m'as pas dit qu'elle venait, (*pouvoir*) – _____
5. Zut, je n'ai pas réservé de table au restaurant! (*devoir*) – _____
6. Vous n'avez pas corrigé cette lettre qui était pleine de fautes! (*devoir*) – _____
7. Tu ne m'as pas aidé à préparer le dîner! (*pouvoir*) – _____
8. Je n'ai pas pris l'autoroute. (*pouvoir*) – _____

LE CONDITIONNEL PASSE (UTILISATION)

JE T'AURAIS DERANGE...

François: Maman, pourquoi est-ce que tu es restée toute seule et toute triste, hier? Tu aurais dû me téléphoner! Nous serions sortis! Je t'aurais emmenée au cinéma, par exemple!

Marie-Louise: Je ne voulais pas te déranger.

François: Mais maman, tu ne me déranges pas! Si tu avais été à ma place, qu'est-ce que tu aurais fait?

Marie-Louise: Je t'aurais emmené au restaurant...

François: Eh bien, tu vois! Et ça t'aurait dérangée?

Marie-Louise: Non, mais pour toi, ce n'est pas pareil... Ça t'aurait gâché ta journée!

François: Si je comprends bien, te voir m'aurait gâché la journée! Maman, franchement... En plus, si tu étais venue hier, tu aurais fait la connaissance d'Emilie.

Marie-Louise: Ah bon? Tu étais avec Emilie? Alors, tu vois bien que je t'aurais dérangé si je t'avais appelé...

François: Maman, tu es incorrigible! Je me demande si, un jour, j'aurai le dernier mot.

Marie-Louise: Avec ton père, en tout cas, tu n'aurais pas eu le dernier mot, ça, c'est certain... Ah, ton pauvre père... S'il avait vécu, il serait devenu un vieux monsieur insupportable, je le sais...

François: Plus insupportable que toi, maman?!

Marie-Louise: Oh oui! En plus, il aurait râlé tout le temps, il t'aurait appelé cinq fois par jour, lui!

François: Il y aurait peut-être un juste milieu à trouver, non?

J'AURAIS PU L'INVITER!

Benoît: Ce n'est pas possible, que je suis bête! J'aurais pu inviter Louise à déjeuner aujourd'hui, et je ne l'ai pas fait.

Philippe: Tu aurais même pu l'inviter à dîner!

Benoît: Tu crois qu'elle aurait accepté?

Philippe: Mon cher Benoît, depuis longtemps, tu aurais dû suivre une thérapie pour soigner ta timidité!

Benoît: Je sais bien que je suis trop timide, mais si j'avais été seul avec elle, je crois que j'aurais eu le courage de lui parler. Je l'aurais invitée, je t'assure...

Philippe: Oui, si tu avais su, si tu avais été seul, si une voiture n'était pas passée dans la rue, si tu avais été quelqu'un d'autre, si Louise avait porté un pantalon vert, si elle n'avait pas sorti son téléphone mobile, c'est certain, tu l'aurais invitée, et sans hésiter!

Benoît: Tu es dur...

Utilisation

♦ Demande très polie

Vous n'auriez pas vu mon chien?

Vous n'auriez pas trouvé un portefeuille, par hasard?

J'aurais souhaité rencontrer le maire de la ville.

♦ Souhait

De façon paradoxale, on peut utiliser le conditionnel passé pour exprimer un souhait dans le présent! Cette structure est à mettre en relation avec la demande très polie.

(À un voisin que l'on rencontre) *J'aurais voulu vous demander un renseignement*

(Le matin, à propos du soir-même) *Je serais bien allé au cinéma!*

♦ Reproche, blâme

La plupart du temps, on utilise les verbes «pouvoir», «devoir», «faire mieux».

Tu aurais pu me téléphoner!

Elle n'aurait pas dû l'inviter!

Il aurait mieux fait de déménager!

♦ Regret

Là aussi, les verbes «devoir» et «pouvoir» sont les plus fréquents.

J'aurais dû partir plus tôt...

Nous aurions pu lui proposer de venir...

Je n'aurais jamais dû lui raconter toute cette histoire!

♦ Hypothèse irréaliste dans le passé

SI + plus-que-parfait/conditionnel passé

S'il était parti plus tôt, il ne serait pas arrivé en retard à son rendez-vous.

(mais il n'est pas parti tôt, et il est arrivé en retard...)

Si j'avais su, je ne serais pas allé voir ce film.

Nous jurions déménagé si nous avions pu.

♦ Discours indirect

1 Relevez les verbes au conditionnel passé dans les dialogues.

2 Complétez au conditionnel passé, selon l'exemple.

Exemple: *Si j'avais pu, je _____ (aller) au cinéma → je serais allé(e)...*

1. S'ils avaient été fatigués, ils _____ (se reposer).

2. Si nous avions eu du temps libre, nous _____ (visiter) la ville.

3. Si j'étais arrivé en avance, je _____ (*avoir*) le temps d'acheter des fleurs.
4. Si tu avais moins mangé, tu ne _____ pas _____ (*être*) malade.
5. S'il avait pu, il _____ (*prendre*) l'avion.
6. Si vous aviez fait du sport, vous _____ (*revenir*) en pleine forme.
7. Si j'avais mieux étudié, je _____ (*faire*) plus de progrès.
8. S'il avait eu un empêchement, il nous _____ (*prévenir*).
9. Si nous avions parlé la langue, nous _____ (*profiter*) de notre séjour.
10. Si cela avait été possible, je _____ (*faire*) ce voyage.

3 Complétez au temps convenable (plus-que-parfait, conditionnel passé).

1. Si tu _____ (*être*) à ma place, qu'est-ce que tu _____ (*apporter*)?
2. – Je pense que je _____ (*apporter*) du Champagne!
3. Si elle _____ (*accepter*) ce poste, elle _____ beaucoup _____ (*voyager*).
4. Je ne _____ pas _____ (*vouloir*) devenir chirurgien.
5. Tu crois que tu _____ (*pouvoir*) vivre à l'étranger?
6. – Oui, certainement, je _____ (*aimer*) faire cette expérience.
7. Si vous _____ (*téléphoner*) plus tôt, nous vous _____ (*proposer*) de venir dîner à la maison!
8. Si nous _____ (*prendre*) rendez-vous, nous ne _____ pas _____ (*attendre*) le médecin si longtemps!

4 Formez une phrase au conditionnel passé.

1. Vous désirez voir le directeur de l'entreprise: « _____ »
2. Vous cherchez vos lunettes et vous demandez à votre collègue: « _____ »
3. Vous voulez prendre un apéritif: « _____ »
4. Vous n'avez pas téléphoné à votre ami et vous le regrettez: « _____ »
5. Votre ami(e) ne vous a pas invité(e) et vous le lui reprochez: « _____ »
6. Vous avez dit quelque chose que vous regrettez: « _____ »
7. Vous avez offert un cadeau qui ne convenait pas et vous le regrettez: « _____ »

LE SUBJONCTIF PRESENT (CONSTRUCTION)

IL FAUT QUE JE FASSE UN REGIME?

Lydie: Alors, docteur, qu'est-ce que vous en pensez?

D^r Rousseau: Il n'y a rien de grave, mais il faut que vous perdiez du poids. Il faut que vous fassiez du sport, que vous preniez soin de vous.

Lydie: Facile à dire! Il faut que je m'occupe des gosses, que je fasse la cuisine, les courses... Et en plus, je travaille!

D^r Rousseau: Et votre mari? Ce serait bien qu'il vous aide un peu, non?

Lydie: Oui, bien sûr... Bon, alors, parlons de mon régime. Si je comprends bien, il faut que je me prive de tout?

D^r Rousseau: Mais non, pas du tout. Ce n'est pas la peine que vous arrêtiez de manger tout ce que vous aimez! Il serait plus efficace que vous fassiez un régime doux, agréable, mais à long terme.

Lydie: Et... qu'est-ce qu'il faut que je supprime, alors?

D^r Rousseau: Évidemment, ce serait mieux que vous évitiez les repas trop lourds, trop sucrés. Vous aimez les herbes, les épices, l'huile d'olive?

Lydie: Euh... Oui...

D^r Rousseau: Eh bien, ce serait bien que vous appreniez à cuisiner «léger»: du poisson, de la viande blanche, avec de bonnes herbes, des épices.

Lydie: Ça va être difficile! Je suis habituée à cuisiner au beurre et à la crème fraîche. Je suis de Normandie, moi!

D^r Rousseau: C'est normal que vous trouviez ça un peu difficile au début, mais ça vaut la peine que vous fassiez un petit effort.

Lydie: Un *petit* effort?! C'est que... je suis gourmande, et ma famille aussi!

D^r Rousseau: Oui, je sais, ça se voit! Le mieux serait que vous achetiez un livre de cuisine légère, ou que vous cherchiez sur Internet. Il y a d'excellentes recettes, vous savez! Ça m'étonnerait que vous ne puissiez pas devenir un vrai cordon bleu!

Lydie: Bon, je vais essayer...

D^r Rousseau: De toute façon, vous n'avez pas le choix: si vous voulez rester en bonne santé et vivre longtemps, il faut que vous perdiez au moins dix kilos. En plus, votre entourage sera content que vous vous sentiez mieux. Vous allez voir, vous ailez rajeunir de dix ans!

VERBES REGULIERS

Même construction que le présent de l'indicatif, sauf pour les formes «nous» et «vous»

♦ TROUVER

Forme affirmative

(que) je trouve
tu trouves
il/elle/on trouve
nous trouvions
vous trouviez
ils/elles trouvent

Forme négative

(que) je ne trouve pas
tu ne trouves pas
il/elle/on ne trouve pas
nous ne trouvions pas
vous ne trouviez pas
ils/elles ne trouvent pas

VERBES IRREGULIERS

Certains verbes ont un radical irrégulier, mais les mêmes terminaisons que les verbes réguliers

♦ FAIRE

(que) je fasse
tu fasses
il/elle/on fasse
nous fassions
vous fassiez
ils/elles fassent

POUVOIR

(que) je puisse

DIRE

(que) je dise

SAVOIR

(que) je sache

PARTIR

(que) je parte

SORTIR

(que) je sorte

METTRE

(que) je mette

FINIR

(que) je finisse

DORMIR

(que) je dorme

CONNAÎTRE

(que) je connaisse

ÉCRIRE

(que) j'écrive

ATTENDRE

(que) j'attende

ENTENDRE

(que) j'entende

VERBES A DEUX RADICAUX

PRENDRE → (que) je **prenne**, tu **prennes**, il **prenne**, nous **prenions**, vous **preniez**, ils **prennent**

VENIR → (que) je **vienn**e, tu **viennes**, il **vienn**e, nous **venions**, vous **veniez**, ils **vienn**ent

BOIRE → (que) je **boiv**e, tu **boives**, il **boiv**e, nous **buvions**, vous **buviez**, ils **boiv**ent

ALLER → (que) j'**ail**le, tu **ailles**, il **ail**le, nous **allions**, vous **alliez**, ils **ail**lent

ETRE ET AVOIR

♦ ETRE

(que) je sois
tu sois
il/elle/on soit
nous soyons
vous soyez
ils/elles soient

♦ AVOIR

(que) j'aie
tu aies
il/elle/on ait
nous ayons
vous ayez
ils/elles aient

♦ C'EST → ce soit

♦ IL Y A → il y ait

La prononciation [□] est identique pour «aie, aies, ait, aient».

1 Relevez les verbes au subjonctif présent dans le dialogue.

2 Donnez le subjonctif présent des verbes suivants.

1. Vous faites _____
2. Je suis _____
3. Nous pouvons _____
4. Il a _____
5. Ils savent _____
6. Tu dis _____
7. Je vais _____
8. Vous venez _____
9. Il part _____
10. Je connais _____

3 Supprimez le verbe «devoir» et remplacez par «il faut que + subjonctif», selon l'exemple.

Exemple: Je dois partir. → Il faut que je parte.

1. Je dois aller à la banque. _____
2. Nous devons acheter une voiture. _____
3. Tu dois attendre. _____
4. Je dois venir demain. _____
5. Ils doivent prendre le métro. _____
6. Vous devez faire le ménage. _____
7. Je dois savoir le subjonctif. _____

4 Mettez les verbes au subjonctif présent.

1. J'aimerais que vous _____ (*venir*) chez moi et que vous _____ (*connaître*) mon ami.
2. Je voudrais que tu _____ (*faire*) les courses.
3. Il veut que nous _____ (*prendre*) le TGV et que nous _____ (*aller*) le voir.
4. Elle voudrait que vous _____ (*terminer*) ce projet et que vous _____ (*commencer*) tout de suite le nouveau.
5. Je voudrais que vous me _____ (*attendre*).
6. Je ne veux pas que tu _____ (*être*) en retard.

5 Transformez selon l'exemple.

Exemple: Il ne prend pas le train, c'est bizarre. → C'est bizarre qu'il ne prenne pas le train.

1. Elle ne comprend pas. – C'est étonnant que _____
2. Ils savent faire du ski. – C'est normal que _____
3. Tu écris un livre. – C'est bien que _____
4. Elle est timide. – Ça m'étonne que _____
5. Ils n'ont pas de voiture. – C'est ennuyeux que _____
6. Il ne fait jamais de sport. – C'est dommage que _____
7. Ils ne vont jamais au cinéma. – C'est bizarre que _____

LE SUBJONCTIF PRESENT (UTILISATION)

IL EST IMPORTANT QUE TU VIENNES...

Julien: Tu sais, j'aimerais bien que tu puisses participer à la réunion!

Grégoire: Oui, bien sûr, mais ça m'étonnerait que ce soit possible...

Julien: Bernard sera furieux que tu ne viennes pas!

Grégoire: C'est si important que je sois là?

Julien: Oui, bien sûr! Ce serait étonnant que Jean-Marc ne fasse pas de commentaires désagréables, alors ce serait mieux que tu puisses répondre! Franchement, ça m'embêterait beaucoup que tu ne sois pas là et que tu nous laisses seuls, Bernard et moi, à cette réunion!

Grégoire: Mais il faut d'abord que j'aille chez un client demain matin... Ce serait mieux que je décommande, mais il trouvera bizarre que j'annule le rendez-vous à la dernière minute!

Julien: Je t'assure, c'est indispensable que tu sois là, avec nous! Il faut que tu saches que c'est tout notre projet qui est en jeu!

IL EST TEMPS QU'ILS SOIENT AUTONOMES...

Estelle: Tu crois que ce serait une bonne idée que les enfants partent en colonie, cet été?

Bruno: Ah, oui! Moi, je serais ravi qu'ils y aillent! Il est temps qu'ils sortent un peu des vacances familiales!

Estelle: Oui, mais ça m'étonnerait que Benjamin soit content. Agathe et Vincent, peut-être, mais lui...

Bruno: Je ne suis pas d'accord. Il est temps qu'il prenne un peu d'indépendance! Qu'est-ce que tu veux que je te dise! Il faut qu'il sorte dans le grand monde! Il ne faut pas qu'il reste tout le temps ici, chez papa-maman... Je trouve normal, à leur âge, que les enfants soient un peu autonomes!

Estelle: Oui, je comprends, mais ce n'est pas la question: si Benjamin demande que nous l'emmenions chez les grands-parents, qu'est-ce qu'on fait?

Bruno: Ce serait très étonnant qu'il ne veuille pas être avec son frère et sa sœur!

Estelle: Ce serait mieux que tu le lui dises, non?

Bruno: Que je lui dise quoi?

Estelle: Que ce serait super qu'il aille en colonie avec Agathe et Vincent...

UTILISATION

Le subjonctif est un mode qui s'utilise après un certain nombre d'expressions de la subjectivité. Parmi Les plus importantes:

- ♦ **Il faut que + subjonctif** exprime une obligation personnelle
≠ ce n'est pas la peine que + subjonctif
Il faut que faille à la poste.
Est-ce qu'il faut que vous partiez?
– Non, ce n'est pas la peine que je parte tout de suite.
- ♦ **C'est/Il est bien, important, intéressant, bizarre, curieux, étonnant... que + subjonctif**
C'est bien que vous sachiez le subjonctif!
Il est important que tu sois là.
C'est bizarre qu'elle ne puisse pas venir.
- ♦ **Je suis, tu es... content, ravi, furieux, triste, enchanté, désolé, déçu... que + subjonctif**
Ils sont contents que nous partions avec eux.
Elle est déçue que ses amis ne soient pas là.
Je suis désolé(e) que vous ne puissiez pas venir.
- ♦ **Vouloir, souhaiter, demander, aimer que + subjonctif**
Je voudrais que vous m'expliquiez cette situation .
Ils souhaitent que nous prenions une décision rapidement.
Il aimerait que je vienne avec lui.
- ♦ **Il est temps, il arrive, il se peut que + subjonctif**
Il est temps que Vincent apprenne à conduire!
Il se peut que mes parents aillent au Canada.
Il arrive que je sois en retard.
- ♦ **Expressions usuelles**
Il serait utile que vous appreniez par cœur ces expressions de la langue courante!
Qu'est-ce que tu veux que je te dise?!
Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise?! (expressions de l'irritation)
Il faut que j'y aille! (= il faut que je parte)
- ♦ **Avec des conjonctions**

1 Relevez les verbes au subjonctif présent dans les dialogues.

2 Formez des phrases commençant par «Mon ami(e) voudrait que nous...» et complétez.

1. être dynamiques

Mon ami(e) voudrait que nous _____

2. partir en voyage _____
3. faire le tour du monde _____
4. aller en Chine _____
5. prendre de belles photos _____
6. avoir un bateau _____
7. apprendre une autre langue étrangère _____
8. rencontrer des gens nouveaux _____
9. écrire un Livre sur nos voyages _____
10. organiser une exposition de photos _____

3 Complétez au subjonctif présent.

1. Ce n'est pas la peine qu'il _____ (*venir*).
2. Je suis content que tu _____ (*être*) là.
3. Il veut que je _____ (*faire*) tout.
4. Il faut que nous _____ (*aller*) à Rome.
5. Elle est furieuse qu'il ne _____ (*dire*) rien.
6. Il se peut qu'il y _____ (*avoir*) une grève demain.
7. Ça m'étonne que vous _____ (*lire*) ce journal.
8. Il faut que tu _____ (*apprendre*) l'espagnol.
9. Ça me choque qu'il ne _____ (*répondre*) jamais aux lettres.

4 À vous ! Répondez librement aux questions en utilisant le subjonctif présent.

1. Est-ce qu'il faut que vous appreniez une autre langue étrangère?
2. Est-ce qu'il est important que vous soyez là demain?
3. Est-ce que vous voulez que vos amis viennent vous voir?
4. Est-ce qu'il faut que vous preniez une décision, aujourd'hui?
5. Est-ce qu'il serait important que vous fassiez du sport?
6. Est-ce qu'il arrive que vous soyez en retard à un rendez-vous?
7. Est-ce qu'il se peut que vous alliez à Marseille, un jour?
8. Est-ce qu'il faut que vous fassiez le ménage, demain?
9. Est-ce qu'il est utile que vous sachiez Le subjonctif?

LE SUBJONCTIF PASSE

C'EST BIZARRE QU'IL HE SOIT PAS ARRIVE!

Véronique: C'est bizarre que Thomas ne soit pas encore arrivé. Ça m'étonne qu'il n'ait pas prévenu, ce n'est pas son style...

Florence: Oui, moi aussi, ça m'étonne. Je trouve très curieux, d'abord qu'il ait accepté l'invitation, ensuite qu'il ait confirmé la date et qu'il ne soit pas encore arrivé! Il est déjà 10 heures!

Véronique: Tu crois qu'il s'est trompé de jour?

Florence: Franchement, ça m'étonnerait qu'il se soit trompé de jour... Mais ça me semble bizarre qu'il n'ait pas encore téléphoné...

Véronique: Oui, j'ai essayé de le joindre, mais ça ne marche pas. C'est vraiment curieux qu'il ait éteint son mobile, il le laisse toujours allumé!

C'EST MIEUX QUE TU NE SOIS PAS VENUE!

Sylvie: Alors, comment ça s'est passé?

Frédéric: C'était une soirée à mourir d'ennui! Finalement, c'est très bien que tu ne sois pas venue.

Sylvie: C'est dommage que ça se soit mal passé!

Frédéric: C'était nul... Je regrette surtout que Jérôme n'ait pas été là, parce que lui, il sait animer une soirée. D'ailleurs, c'est curieux qu'il n'ait pas été invité.

Sylvie: Je suis désolée que tu aies passé une mauvaise soirée, mon chéri!

Frédéric: Ce n'est pas grave. Je suis très content que tu sois restée tranquillement à la maison.

Sylvie: Tranquillement? Tu sais, ta mère a téléphoné, et bien sûr, elle a trouvé très bizarre que tu sois allé seul à la soirée. Tu vois tout de suite la conversation...

Frédéric: C'est étrange qu'elle ait téléphoné précisément le seul et unique jour où nous ne sommes pas sortis ensemble...

Sylvie: Oui... et cela m'étonnerait que je l'aie convaincue que tout allait bien!

Frédéric: Je suis désolé que tu aies dû avoir ce genre de discussion avec elle...

CONSTRUCTION

C'est la structure du passé composé, mais l'auxiliaire «avoir» ou «être» est au subjonctif présent.

♦ VOIR

Forme affirmative

(que) j'**aie** vu

tu **aies** vu

Forme négative

(que) je n'**aie** pas

vu tu n'**aies** pas

il/elle/on **ait** vu
nous **ayons** vu
vous **ayez** vu
ils/elles **aient** vu

vu il/elle/on n'ait pas
vu nous n'ayons pas
vu vous n'ayez pas
vu ils/elles n'aient pas vu

♦ ALLER

Forme affirmative

(que) je **sois** allé(e)
tu **sois** allé(e)
il/elle/on **soit** allé(e)(s)
nous **soyons** allé(e)s
vous **soyez** allé(e)(s)
ils/elles **soient** allé(e)s

Forme négative

(que) je ne sois pas allé(e)
tu ne sois pas allé(e)
il/elle/on ne soit pas allé(e)(s)
nous ne soyons pas allé(e)s
vous ne soyez pas allé(e)(s)
ils/elles ne soient pas allé(e)s

♦ S'OCCUPER

Forme affirmative

(que) je me **sois** occupé(e)
tu te **sois** occupé(e)
il/elle/on se **soit** occupé(e)(s)
nous nous **soyons** occupé(e)s
vous vous **soyez** occupé(e)(s)
ils/elles se **soient** occupé(e)s

Forme négative

(que) je ne me sois pas occupé(e)
tu ne te sois pas occupé(e)
il/elle/on ne se soit pas occupé(e)(s)
nous ne nous soyons pas occupé(e)s
vous ne vous soyez pas occupé(e)(s)
ils/elles ne se soient pas occupé(e)s

- ♦ **C'EST** → (que) ça ait été
- ♦ **IL Y A** → (qu') il y ait eu
- ♦ **IL FAUT** → (qu') il ait fallu

UTILISATION

♦ Exprime une action antérieure au verbe introducteur

Je suis content (maintenant) que vous ayez pris une décision (hier).
C'est dommage (maintenant) qu'ils ne soient pas venus (mardi dernier).

♦ Expressions les plus courantes avec le subjonctif passé

C'est dommage que... nous n'ayons pas pu partir.
Je regrette que... vous ayez été malade.
C'est bien, étonnant, bizarre, curieux, mieux que... Paul ne soit pas resté.
Je suis désolé que... vous soyez venu pour n'en.

♦ Permet aussi d'exprimer une idée d'achèvement dans le futur

Il faudra que j'aie fini de préparer le dîner vers 18 heures.
J'aimerais qu'il soit déjà arrivé!

1 Relevez les verbes au subjonctif passé dans les dialogues.

2 Mettez les verbes suivants au subjonctif passé.

1. Vous _____ (faire)
2. Il _____ (rester)
3. Nous _____ (prendre)
4. Je _____ (se tromper)
5. Tu _____ (partir)
6. Ils _____ (pouvoir)
7. Elle _____ (lire)
8. Il _____ (aller)

3 Transformez selon l'exemple.

Exemple: Il n'est pas venu. → C'est dommage qu'il ne soit pas venu.

1. Elle n'est pas allée au cinéma. – C'est dommage qu'elle _____
2. Ils n'ont pas téléphoné. – C'est bizarre qu'ils _____
3. Tu n'as pas vu ce film. – C'est bête que tu _____
4. Elle n'a pas fait son travail. – Ça m'étonne qu'elle _____
5. Elle est arrivée en retard. – Ce n'est pas normal qu'elle _____
6. Ils ne sont pas partis ensemble. – C'est étrange qu'ils _____
7. Elle s'est trompée. – C'est curieux qu'elle _____
8. Ils se sont installés à la campagne. – Ça m'étonne qu'ils _____

4 Complétez au subjonctif passé.

1. Je suis content que tu _____ (pouvoir) venir ce soir.
2. C'est dommage que je _____ (être) obligé de partir.
3. Il trouve curieux qu'elle _____ (refuser) l'invitation.
4. C'est bête qu'ils _____ (se tromper) d'adresse.
5. C'est bien que vous _____ (faire) des progrès!
6. C'est normal que tu _____ (parler) franchement.
7. Je regrette que vous _____ (devoir) annuler le rendez-vous.
8. Je suis content que tout _____ bien _____ (se passer).

5 Transformez selon l'exemple.

Exemple: J'aurai fini avant ce soir. → Il faudra que j'aie fini avant ce soir.

1. Les étudiants auront lu tous Les Livres au programme. – Il faudra que _____
2. Nous aurons tout organisé pour demain. – _____
3. L'auteur aura achevé le manuscrit le 1^{er} juin. – _____
4. Ils seront rentrés avant la tombée de la nuit. – _____
5. Tu te seras préparée avant l'arrivée des amis. – _____

LE SUPERLATIF

LE PLUS BEAU BEBE DU MONDE

Irène: Regarde mon bébé: c'est le plus beau bébé du monde, non?

Solange: Oui, objectivement, c'est de loin la plus belle petite fille que j'aie jamais vue!

Irène: Ne te moque pas de moi! Même les infirmières, à la clinique, disaient que c'était le bébé le plus mignon...

Solange: Le moins qu'on puisse dire, c'est que tu es fière de ton enfant!

Irène: Oui, c'est ma plus belle réussite!

Solange: «Votre» plus belle réussite, ma chère Irène, tu ne l'as pas fait toute seule, ce bébé, non? Tu l'as fait avec l'homme le plus charmant, le plus adorable, le plus intelligent, le plus beau, le plus aimant de la terre!

Irène: Quelle peste! J'ai vraiment la cousine la plus insupportable de la terre!

C'EST SON MEILLEUR LIVRE!

Éléonore: Qu'est-ce que tu penses de son livre?

Simon: C'est de loin son meilleur livre!

Éléonore: J'ai lu que c'était le livre le plus vendu en France cette année!

Simon: Ça ne m'étonne pas. Tu sais s'il est en train d'en écrire un autre?

Éléonore: Je n'en ai pas la moindre idée. Dis-moi, tu aimes bien les romans, non?

Simon: C'est ce que j'aime le plus ! Pour moi, la pire des choses, c'est de ne pas avoir de bon roman à lire.

Éléonore: Oui, pour moi aussi. Je vais le plus souvent possible à la bibliothèque. Je trouve que c'est le meilleur moyen de découvrir de nouveaux livres. Pourtant, la bibliothèque de ma ville n'est pas la plus riche de la région!

Simon: Je suis d'accord avec toi. Même dans la plus mauvaise bibliothèque de quartier, je trouve toujours quelque chose à mon goût. Évidemment, le mieux serait de pouvoir acheter les livres.

Éléonore: Oui, peut-être. Mais ce qui compte le plus, pour moi, c'est de pouvoir en lire, tout simplement!

CONSTRUCTION

Le superlatif se construit avec: **LE, LA, LES PLUS... – LE, LA, LES MOINS...**
– **MON, MA, MES PLUS ≠ MOINS...**, suivis d'un adjectif ou d'un adverbe.

- ♦ + **adjectif** (éventuellement modifié par un adverbe)
C'est vraiment/de loin/sans conteste/incontestablement/indéniablement...
...le plus grand stade sportif au monde.
...la partie la plus intéressante de la ville.
...la moins bonne solution!
- ♦ + **adjectif + verbe au subjonctif passé**
C'est le moins cher que j'aie trouvé.
C'est le plus beau que nous ayons visité!
- ♦ + **adverbe**
Je répondrai au message le plus vite possible.
Elle sort le plus souvent possible!
- ♦ **Superlatifs irréguliers**
BON → MEILLEUR *C'est le meilleur livre de cet auteur.*
BIEN → MIEUX *C'est le mieux!*
- ♦ **LE PLUS MAUVAIS ou LE PIRE?**
C'est le plus mauvais restaurant de la ville, (d'autres restaurants sont bons)
C'est la pire des situations, (les autres situations sont mauvaises)
- ♦ **LE MOINS BIEN ou LE PLUS MAL?**
C'est elle qui travaille le moins bien. (les autres travaillent bien)
C'est elle qui travaille le plus mal. (les autres travaillent mal)
- ♦ **I LE MOINDRE** (= le plus faible, le plus petit)
Dans le moindre village, on trouve une boulangerie.
- ♦ + **nom** (le superlatif est au masculin singulier même si le nom est féminin ou pluriel)
Le plus de patience, le moins de problèmes...
- ♦ + **verbe** (le superlatif est au masculin singulier)
C'est cette chanson que j'écoute le plus, c'est ce musée que j'aime le moins...
- ♦ **Expressions usuelles**
Je n'en ai pas la moindre idée!
C'est le moins qu'on puisse dire!
Le mieux, c'est de...
«Le mieux est l'ennemi du bien.» (proverbe)
Nous l'avons aidé, c'est la moindre des choses! (= c'est bien naturel)
«Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles!» (Voltaire)

1 Relevez les superlatifs dans les dialogues.

2 Répondez librement, en utilisant un superlatif.

Exemple: C'est un beau bébé? → Oui, c'est le plus beau bébé du monde.

1. C'est un livre intéressant? – _____
2. C'est une belle ville? – _____
3. C'est un bon restaurant? – _____
4. Ce sont des solutions intéressantes? – _____
5. Ce sont des appareils utiles? – _____
6. C'est un homme séduisant? – _____
7. C'est une actrice célèbre ? – _____
8. Ce sont des enfants joyeux? – _____

3 Répondez par le contraire.

Exemple: C'est le plus beau château? → Non, c'est le moins beau!

1. C'est son livre Le plus intéressant? – _____
2. C'est le voyage le plus cher? – _____
3. C'est le meilleur prix? – _____
4. Ce sont les collègues les plus sympas? – _____
5. Ce sont les personnes Les plus compétentes? – _____
6. C'est Marie qui parle le mieux l'allemand? – _____
7. C'est ce Livre que tu aimes le plus? – _____
8. C'est Là qu'il y a Le plus de musées? – _____

4 À vous! Répondez librement en formant une phrase complète.

1. Quel est Le meilleur livre que vous ayez lu?
2. Quel est le meilleur film que vous ayez vu?
3. Quelle est la ville la plus intéressante de votre pays?
4. Dans votre pays, quelle est la région la plus agréable pour passer des vacances d'hiver?
5. Quels sont Les éléments Les plus importants de votre vie? Le travail? L'amour? L'amitié? La famille?
6. De quelle couleur est votre plus joli vêtement?
7. Quel est votre pire défaut?
8. Avez-vous un(e) meilleur(e) ami(e)?
9. Quels sont les plats que vous appréciez le plus?
10. Quel serait, pour vous, le meilleur endroit pour vivre? Pourquoi?

BIBLIOGRAPHIE

1. S.Corbeau, Ch.Dubois, J.-L. Penfornis. Tourisme.com – Clé International/SEJER, 2004.
2. O.Ch.Chiari, S.Corbeau, Ch.Dubois. Les métiers du tourisme. Cours de français. – Hachette F.L.E., 1991.
3. C.Miquel. Communication progressive du Français. – Clé International/SEJER, 2004.
4. C.Miquel.Grammaire en dialogues – Clé International, 2007.
5. M.Grégoire, O.Thiévenaz. Grammaire progressive du français. – Clé International, 2005.
6. J.-L.Penfornis. Français.com. – Clé International, 2007.
7. J.Girardet, J.Pêcheur. ÉCHO 1. Méthode de français. – Clé International/Sejer, Paris, 2008.
8. S.Poisson-Quinton, M.Mahéo-Le Coadic, A.Vergne-Sirieys. Festival 1,2. Méthode de français. – Clé International/Sejer, 2006.
9. H.Renner, U.Renner, G.Tempesta. Le français du tourisme. – Clé International/VUEF, 2005.
10. A.Monnerie-Goarin, S.Schmitt, S.Saintenoy, B.Szarvas. Métro Saint-Michel. Méthode de français 1,2. – Clé International, 2006.
- C.Miquel. Vite et bien 1. Méthode rapide pour adultes. – Clé International, 2009.

Збірник текстів і завдань для самостійних занять з дисципліни «Друга іноземна мова» (французька мова) для студентів 3 курсу денної форми навчання за напрямом підготовки 6.030601 «Менеджмент»

Укладач **Варава** Ірина Миколаївна

Відповідальний за випуск: *О.Л. Ільєнко*

За авторською редакцією

Комп'ютерний набір і верстання *І. М. Варава*

План 2014, поз. 405М

Підп. до друку 10.12.2014	Формат 60 x 84 1/16
Друк на різнографі	Ум. друк. арк. 2,8
Зам. №	Тираж 50 пр.

Видавець і виготовлювач:

Харківський національний університет міського господарства
імені О.М.Бекетова,
вул. Революції, 12, Харків, 61002
Електронна адреса: rectorat@kname.edu.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:
ДК № 4705 від 28.03.2014